

دار البصائر للطبع والنشر

شارع اسماعيل الفيلكي رقم ٧ بظاهر



عمور عنایت

العقائد

الحياة بعد الموت . علم الأساطير . وثنية اليونان والرومان . مقارنة الأديان .
البراهمية . البوذية . الكنفوشية . الزرادشتية
اليهودية . الصهيونية . المسيحية . الإسلام
الدروز . النصيرية . البائية . الاسماعيلية

١٩٢٨

كافة الحقوق محفوظة للمؤلف

التمن ٧ غروشي

مطبوعات مجلة العصور لنشر المعرفة والا داب

العقائد

تعهد — أديان الشرق الاقصى — الاديان الكتابية
أشهر الفرق الاسلامية الحالية

بقلم

عمر عنایت

جميع الحقوق محفوظة

لدار العصور للطبع والنشر

سنة ١٩٢٨

الإهداء
إلى شريكة حياتي

محتويات الكتاب

١ — تمهيد

١ — الحياة بعد الموت

٢ — علم الاساطير

٣ — وثنية اليونان والرومان

٤ — مقارنة الاديان

ب — أديان الشرق الأقصى

١ — البراهمية

٢ — البوذية

٣ — الكونفوشيوسية

٤ — الزرادشتية او المجوسية

ج — الأديان الكتابية

١ — اليهودية

٢ — النصرانية

٣ — الاسلام

د — أشهر الفرق الإسلامية الحالية

١ — الاعراف (الدروز)

٢ — النصيرية

٣ — البهائية (البابية)

٤ — الاسماعيلية

المراجع

- الكتب الثلاثة : التوراة والانجيل والقرآن
دائرة معارف الاديان والاخلاق
قاموس الاساطير
الادبيات المقدسة
ادوارد و سبنس
هرست
الغصن الذهبي
سوسنة سليمان
فرينز
نوفل
الملل والنحل
الشهر ستاني
الملل والاهواء والنحل
الظاهري
الفرق بين الفرق
طبعة حتى
تطور فكرة الله
الان
حكمة الهند
وليمز
البوذية
ديفدز
اديان الصين
جيتز
بابل واشور
بنسز
الوثنية والمسيحية
فيرر
التلمود
مويال
القرائين والربانين
مراد فرج
مقدمة القرآن « وترجمتها بعنوان رسالة في الاسلام » سيل « بقلم العربي »
كتب اخلاقية واجتماعية ودينية وتاريخية مختلفة
كتب في النقد العالي
كتب في الفقه والحديث وعلم الكلام والتفسير
نشرات للمبشرين

الحياة بعد الموت

لفت نظر الأوروبيين المنتشرين في أرجاء العالم، عادات الأمم التي يعيشون بينها. فحاولوا درسها. وإذا بهم يتوصلون إلى الحكم بوجود صلة مسلسلة، تبدأ بأخطاها وتنتهي بأوقاتها. وبأن جهودهم نشأت في أوساط مختلفة وفي أوقات متغايرة وتنوعت ما تصفحته أيديهم من المستندات، فقد اختلفوا في بعض حواشي الموضوع، رغمًا عن أنهم اتفقوا على النتيجة بوجه عام

تعذر على الإنسان في البدء التفريق بين الموت والحياة لعدم نزوج عقله وقوة ملاحظته أو لانشغاله بما كان له أهم من ذلك، كالتنص والصيد والدفاع عن النفس، ويجب أن يضاف أيضا إلى ذلك أنه لم يكن اجتماعيا، ولأن أغلب حوادث الموت كانت غير طبيعية، إذ كانت نهاية الإنسان القتل أو الافتراس أو الموت في مجاهل الغابات

فلما قل تعرض الإنسان للخطر وأصبح اجتماعيًا انتبه إلى النوم الطويل. فإذا ما فسدت الجثة كان أول

ما يبحث عنه السبب في ذلك، وكثيراً ما كان يصل به عقله الى أن
ما يراه نتيج عن فعل فاعل أو عن سحر

وكان الانسان الأول ، يلتجئ مع غياب الشمس الى
كهفه أو كوخه لينام، فيحلم أنه يسافر أو يتعارك أو يصارع
بعض الوحوش فيستيقظ خائفاً وجلاً واذا به في المكان الذي
رقد فيه بالامس وليس في جسده خدش ولم تمس راحة
نقطة دم واحدة . اذن فهو لم يصارع بل كان نائماً . ولا شك
في أنه كان يصارع لأنه شعر بذلك فاذن هو شخصان احدهما
يرى والثاني لا يرى ، ويسكن في جوف الأول ويذهب
بعيدا كلما أراد ، ثم يرجع في أى وقت شاء . والى أين يذهب؟
الى حيث يجتمع بأمثاله ، ذلك لأن الانسان الأول كان
يحلم بأشخاص قتلوا أو بادوا

هكذا توصل الانسان الى التفريق بين الروح
والجسد . ولكن لم تزل أمامه معضلة لم يمكنه تخطيها ، وهي همود
الجسد . لذلك كان يوصد باب الدار على من ينام كثيرا حتى
لا تعبث به الأيدي الشريرة أو أنياب الوحوش واذا ما نام
أحد الرفقاء وهو في الطريق غطوه بالاعضاء خوفاً من

أن يراه من يؤذيه. وهذا هو مبدأ فكرة الدفن
هذا هو رأى بعض العلماء، ولكن البعض الآخر
يقولون إن الخوف من العدو أو ممن كانوا يخافون سطوته
هو السبب فى اهتمامهم بدحرجة صخرة كبيرة على باب
الغار الذى ينام فيه كي لا يمكنونه من الخروج عند رجوع الروح
الى مستقرها، وكذلك وضعوا الجثة فى التراب واهالوه عليها
حتى لا تجرد الروح مكانا تتسرب منه الى الخارج. ومن القبائل
المتأخرة من يضيئون حجرا على الاحجار الموضوعة على القبر
كلما مزوا به لاسباب شتى، ولكنها ترجع الى الفكرة
البدائية، وهى منع الروح من ولوج الجسد

وكان البعض لاجل التثبيت من عدم قيام الميت يحولون
مجرى احدى الهيرات؛ وبعد دفنه فى قاعة يرجعون الماء الى
مجرأه الاصلى. وكان البعض يشد وثاق الميت أو يقطع ابرام
بده حتى يعجز عن استعمال القوس اذا رجع الى الحياة. والبعض
يقطع رأسه والبعض يكسر فقارات ظهره، ولا تزال طائفة من
الاسرائيليين حتى يومنا هذا يضربون على مفاصل الميت بألة
صلبه قبل دفنه، وكان البعض يزين بججمة الميت ليفتح

بفوزه على عدوه ، وكان بعضهم يأكل قلبه املا في ان ينال شيئا
من قوته وشجاعته ، وهذا من تطورات فكرهمش لحلم الميت
تشفيا وانتقاما

ومن الطرق التي اتبعها الاقدمون للتخلص من اعدائهم
حرق الجثث ؛ وهذه تبعت الدفن . لانه ذكر في كتب الفيدا
صراحة ؛ مع ان اتباعها يزاولون حرق الجثث في الوقت الحاضر .
ومنذ القرن الرابع عشر قبل الميلاد حتى القرنين الاولين
السابق واللاحق لميلاد المسيح ؛ كان الهنود يدفنون رماد
الجثث من باب العادة ، ولكنهم أخذوا بعد ذلك يسفونه
في الهواء أو يلقونه في الانهر المقدسة . هذا رأى فريق
من العلماء

أما الفريق الاخر فيقول ان أصل عادة حرق الجثث
هو ايقاد النيران حولها لطرد الروح عنها . ومنهم من يقول ان
فكرة الحرق نشأت كنتيجة لانتشار الطاعون فاتبعوها
للتخلص من بطشه . وقد توصلوا بالاختبار الى ذلك

أما الاعتقاد بالقيامة فقد نتج عنها التحنيط وبناء القصور
الشاهقة الفخمة مع دفن الطعام والسلاح والزوجات والعبيد

الافراس الخ؛ مع الميت. واحسن مثل يغرب لهذا الاعتقاد
ريخ قدماء المصريين . وكان القصد من تزويد الميت بكل
اذكر، هو تيسير وجود ما تصبو اليه نفسه عند ما يقوم من
ومه الطويل أو في حياته في العالم الاسفل

أما خلود الروح فقد نتج عنها الفاسفة الهندية التي
طورت الى حد الاعتقاد بان الجسد شيء محتقر ليس بعد الموت
نقط بل وفي الحياة ايضا، فاصبح الجهد متجها الى تحرير النفس
من الجسد المودعة فيه

هنا بدأ المجال يتسع أمام التفكير في ماهية الروح -
فمن قائل انها طير ومن قائل انها طيف أو ضوء الى غير ذلك -
من الاوصاف المشابهة لهذه

علم الاساطير

يبحث علم الاساطير (الميثولوجى) فى السبب أو
الاسباب التى دعت اسلافنا الأولين الى تأليه «أبولو وعشرت
وايس واطلس» واما اذا كانوا يعتقدون الالهية فى
الكواكب وفى الجماد وفى الحيوان ، أو كانوا يعتقدون فقط
بمحلول الآلهة فيها

وقد اتقسم العلماء الباحثون فى العلم الى قسمين ، احدهما
يقول ليست الأساطير إلا بواقى أديان دخلتها الخرافات
فأساء الناس استعمال الألفاظ وفهم مدلولها بمرور الزمن
والقسم الثانى يقول بوجوب بحث تطور الفكرة فى الروح والموت
والرجعة ، لأجل تفهم الاساطير ، وان الاديان والأساطير
لم يشتق احدهما من الآخر بل تمشيا مع بعضهما جنباً الى
جنب . فللأديان اساطير وللأساطير أديان . والدين حسب
تعريفهم هو عبارة عن مراسيم يقوم الناس بها لا أكثر

وانك ان سألت احد العوام عما يعرفه عن الدين لاجاب
« اقامة الصلاة وقراءة الكتب المقدسة وعمل بعض الفروض »

التي تختلف باختلاف الاوساط والمعتقدات . وهو نفس التعريف الذي يقول به سكان افريقية المتأخرون في سلم المدنية « تقديم طعام الآله وادخال السرور الى قلبه » مع وجوب ملاحظة التماور وعقلية الوسط . فالدين هو العبادة واما الآراء الفلسفية على اختلاف درجاتها في الاهمية فهي شيء آخر بالمرة يختلف عن العبادة تماما . واسم هذه الآراء في الوقت الحاضر « اللاهوت » الذي ازداد اتساعا ونظاما بتطور العقلية الانسانية وانقسم الى عدة فروع يختص بعضها بالآلهيات وبعضها بالفلسفة . وقد انصرف الاتجاه في الوقت الحاضر صوب الاخلاق . وهذه كلها نشأت حول شخص كان موجودا فاصبح لكثرة ماعلق بقصته إحدى الخرافات

ويقول اتباع الرأي الثاني أيضا ان خصومهم مخطئون في قولهم ان الدين نتيجة لخوف الانسان مما احاط به من الغايب . لانه اذا صح هذا لعبد الناس ابائسا وزبانية جهنم والمردة التي تمتلئ بهم القصص والكتب المقدسة المختلفة . ويضيفون الى ما سبق قائلين انهم لا ينكرون ان الاسبقين زعموا ان الآلهة تغضب ولكن غضب آلهتهم كان دائما وقتيا تمكن

ازالته بتقديم القرابين وبإظهار الندم وبالعباداة . لأن آلهتهم
« أباء رحيمة شفيقة »

ويقول انذين عاشوا ويعيشون بين سكان مجاهل
الارض ان أهل الفطارة مجمعون على وجود الروح وعلى أنها
شيء آخر غير الجسد وعلى أنها تتركه بعد الموت . في حين أن
آراءهم في خلود الروح لا تتفق مع بعضها تماما . فالبعض يسلّم
بالخلود لجميع الارواح في حين يقتصر البعض الآخر
نعمة الخلود على الارواح الطيبة فقط وذلك بعد ان تقضى
على الارواح الشريرة . ومنهم بعض حكماء لا يحبون اتقاء الكلام
جزافا فلا يجزمون بالخلود لروح « لانهم لم يعيشوا في عالم
الارواح » ولكنهم يسمون بان الروح تبقى بعد الموت مدة
طويلة من غير شك

ويستعمل أهالي افريقية الوسطى لفظة « مولنجو »
بمعنى الروح وبمعنى الله أيضا . ولوحظ أنهم لا يعتقدون ببقاء
الروح مع الجسد في القبر . ولهذا يعتقد علماء الاساطير
أنهم امسكوا بطرف الحبل خصوصا عندما وجدوا عتبة
بيت المتوفى تتخذ كذبح للتضحية على روحه ولذلك يتساءلون

« لم لا يعتقد الناس بمحاول الارواح في الاشجار وفي الجبال ما داموا يقدحون القرايين لها مفضلين الاشجار الضخمة والجبال الشاهقة دون غيرها »

كان الانسان يعبد اسلافه في المبدأ ، وكانت عائلته تتبعه في عبادته. فكما كبرت العائلة وصار ربها زعيماً للقبيلة احتكر لنفسه وظيفه الكهانة بأن يبدأ بتحريم تقديم القرابين على الأضغال وعلى العبيد بحجة عدم مقدرتهم على الامتلاك. ثم منعوا النساء بحجة أنهن نجسات ليس لهن نفوس. وبما أن المتوفى المعبود كان رئيس القبيلة الاسبق، أمكن لخليفته التغلب على الرجال لأنه أقربهم الى الآلهة واجدرهم بالازمتها. وأقدرهم على تفهم رغباتها وبمرور الزمن زاد عدد الآلهة بزيادة وفيات الرؤساء فأخذت الاسماء القديمة تختفي لتحل محالها أسماء جديدة، وأخيراً اقتصر الناس على عبادة الميت الأخير. ولذا تجد بعض القبائل الهمجية يصلون قائلين «أيها الأب لكوني أجهل جميع آبائي وأجدادى وأنت تعرفهم؛ شاركهم فيما أقدمه لك من القرابين» ولكن ليس من السهل حتى على أهل الفطرة نسيان بعض الخالدين

الذين توارث الاعقاب ذكرهم وتناقلوا قصصهم التي أخذت
تزداد غلوا وغرابة بمرور الوقت ، فهو لاء أحاهم الناس
بعد مماتهم في أفخم وأعظم ما وقعت عليه أعينهم . فاذا تأخر
نزول الأمطار ، هرعوا الى الجبل العالى طالين من الروح
الثاوية فيه أسقاط المطر من الضباب المحمول على كتفها .

وكان الانسان الفطرى اذا أراد ارسال رسالة الى روح
سلفه يأتى بأحد العبيد وبعد ما يلقنه الرسالة يذبحه لتحماها
روحه الى روح ذلك السلف وهكذا يكون تقديم الذبيحة
مقصودا به حمل روحها للتمنيات وشكر صاحبها الى الآله .
ولم تكن الذبيحة فى المبدأ الامن بنى الانسان حتى انهم كانوا
يقدمون أولادهم البكر قرايين كي تحمل أرواحهم الرسالة ،
مبالغة فى التقرب من الروح المعبودة باظهار الاحترام العظيم .
وكانوا يذبحون العبيد فى زوايا حدود الأرض . ويضعون
حجرا فوق المكان المدفون فيه الواحد منهم ، كي تقف عليه
روحه وتدافع عن المحصول ضد غارات الأرواح التي كانت تهاجم
الحقل خفية ، الامر الذى يتسبب عنه قلة المحصول . وكان يدفن
على باب الحصن بطل بعد قتله لتدفع روحه غارة الأرواح

المعادية. وما عليك الا زيارة أبواب المدن الاثرية لترى قبب
مدافن المشايخ بالقرب من كل منها وقد دفنوا هناك تيمناً
أو لحماية الباب. وهذا أثر من الفكرة الاولى. وكذلك السيد
البدوي هو حامى طنطا والشيخ ابراهيم حامى دسوق. فهذه
كأها آثار ورثناها بعدما تطورت عن الساف

وبلغ التطور بنا الى توضيحية الحيوان بدلا من الانسان
وكان المقصود منه فى البدء إطعام الروح واسكن بما أن التطور
أوصلنا إلى فهم ان التوضيحية ، وسيلة للأطعام ، وليست لحمل
الرسائل ، أخذت الفاكهة وغيرها تحتل رويداً رويداً مكان
الذبائح. ولا تزال متبعة الى اليوم يراها من يزور القبور
أيام المواسم

وثنية اليونان والرومان

كثيرون هم الذين يعتقدون خطأً بتجرد الوثنيين من الايمان
 يا الله ومن الاخلاق الناضلة والسبب في شيوع هذا الاعتقاد
 هو الدعوى التي نشط الى نشرها رجال الدين وخاصة آباء
 الكنيسة الرومانية وذلك للاقلال من شأن الوثنية وللاحط
 من قيمة تعاليمها، فوضعوا اسخف ما كان يتمسك به عامة
 الوثنيين جنباً الى جنب مع أحسن ما كانوا يبشرون لهم به من
 التعاليم، وذلك لاجل ترويج دعوتهم الدينية

ويلعلم المطلعون على تاريخ الكنيسة الغربية ان هم
 اساطينها كان منحصرا أول الامر في تنظيم « الطقوس »
 والسعى لادخال الناس في حظيرة الايمان افواجاً دون ان
 يفكروا ابداً في المواضيع العليا المؤثرة على رفع المستوى
 الانساني . ذلك في الوقت الذي اinent فيه مدارس الفلسفة
 الوثنية وبلغت ذروتها . والتفتت الكنيسة عند ما تمكنت
 من الدولة الرومانية لاستئصال شأفة مخالفيها، فاعملت فيهم

النار والحديد وأرثهم العذاب الوانا. ولما تم لها الانتصار شوهدت
ماشئات في تعاليم سينيكاً وشيشيرون وأفلاطون وغيرهم. ثم
اختصت نفسها بخير ما جادت به قرائح الوثنية ودرمتهم بجهل
ما تسببوا في وجوده

وان من اغرب ما يلفت النظر هو ان دعاة التشليث
يرمون الوثنية بجهل « التوحيد » في حين أن الحكيم
طاليس قال منذ القدم « خلق الله الحياة من الماء »

ورغبة في الهروب من هذه المواجهة يقول الدينيون
ان لفظة « الله » لم يكن المقصود منها ما نتصوره. بل
كانت تستعمل على غير معرف كما تستعمل لفظة
« رجل » فيرد عليهم معارضوهم قائلين هذا صحيح
ولكن مادنا محققين الى هذه الدرجة يجب ان لا نخلع
منظارنا هذا عندما نبحث الامور الاخرى. فمثلاً لا يجب ان

نقول ان اليهودية « دين توحيد » فهي لم تكن الا « دين قصر » فدين
التوحيد بالمعنى الصحيح هو الاسلام. ففي التوراة اشارة صريحة

الى وجود « ارباب » للامم الاخرى ؛ غير مصرح لبني
إسرائيل بتقديم القرايين لها. لان رب اسرائيل « رب غيور »

فهل يدل ذلك على الاعتراف بوجود أكثر من إله ؟ كذلك
ترينا التوراة أن هذا الرب لم يكن شيئاً واحداً طول
الوقت بل كان رب « إبراهيم » « قرب إبراهيم واسحق »
ويعقوب « قرب إسرائيل » وهلا يدل ذلك على صحة
قول أصحاب نظرية تطور فكرة الله من أنه كان لكل
إنسان رب فلما تحضر الناس صار لكل عائلة ربا فلما تشادت
العائلات وصار لأحداها الحول والقوة صار ربها رب القبيلة ؟
ثم من هو « ياهوا » ومن هو « ايلوه » ؟ اليس معنى « الرب »
السيد وهي نفس معنى كلمة « البعل » - معنى البعل الملك -
فبعد ما كان رب اليهود رب شخص اسمه إبراهيم صار ربا لعائلة
قوامها إبراهيم واسحق ويعقوب ولما كثرت نسل هذه العائلة
واختلطوا صار الرب « رب إسرائيل » وأخيرا اقتصروا
على لفظة الرب وجعلوه يسير على الأرض ويخاطب الناس
ويغضب ويحزن ويندم ؛ ثم أختص البعض فقط بظهوره
ثم أبى التجلي في الأحلام وانتهى به الأمر إلى أن صار يلهم
فقط وذلك بعد رجوع الأسرائيليين من أسر بابل حيث
قضوا سنين عديدة في مهد مدنية ذلك العصر . فلم تنتظر

فقط من العقاية الوثنية انقُذَ دفعة واحدة للوصول الى
النكال ؟

الم تقل المدرسة الفيثاغورية إن « الله واحد معطى نور
السماء ، هو اب الجميع ، هو الفكر والقوة الحيوية للعالم ،
هو محرك كل شيء ! » الم تقل مدرسة أخرى « الله واحد ،
هو الاحد ، صنع السموات وبسط الارض المتسعة مع المحيط
الازرق العظيم الامواج ، هو خالق الرياح القوية » وأخرى
« هو اب الجميع اليه فقط يجب ان تقدم احترامنا » فلم ننسى
هذا ولا نذكر للوثنية الا اسطورة « الآله المشترى »
جويتر ثم نضحك بملء فكينا ولا نحاول ان تقارن سلسلة
التطور التي نشأت من هذه الاسطورة بسلسلة تطور فكرة
الله في الشرق ؟ فقد تغلب جويتر على غيره من الارباب
وكثر اتباعه ، فبعد ما كان آلهاماديا أصبح فكرة راقية فلم
يعد جويتر الاساطير نفس جويتر مرادف لفظة الله . قال
تارتوليان « ان اغلب الناس الذين لم يسمعوا بموسى عرفوا
ربه قبل ان خلق بكثير من السنين ففكرة وجود الله توصل
اليها كل الناس لاشخص واحد » وكتب مكسيموس

النحوى الى القديس أوغسطين يقول « ان وجود آله نحم
وعظيم بلا بداية ولا نهاية أمر لا ينكره الا من به جنة . كيف
لا وآثاره ظاهرة فى الكائنات . واننا اذا لقبناه بالقباب عديدة
فذلك ناتج عن جهلنا بحقيقة اسمه . فالآن تقدم وقل لى
ما عندك عن ذلك الا الذى تدعى المسيحية انها قد اكتشفت »

وكتب الاب كليمان الى القديس بطرس يقول
« يعبد الاغريق نفس الآله الذى نعبد ولا خلاف

بيننا وبينهم فى الغاية ، بل فى الوسائط فقط »
وهناك اعتراض آخر للمدنيين هو ان التوحيد تطرق الى
الوثنية من اختلاط اهلها باليهود ولا ينفى معارضوهم ذلك
بل يقولون ان ليس على صحة ذلك دليل وكما انه يجوز ان
هؤلاء أخذوا عن أولئك يصح عكس ذلك تماما ، كما وان
من المعقول ان سار الاثنان الى هذه الغاية متكاتفين . وعلى فرض
ان التوحيد استعير من الاسرائيليين فلا شك انه وجد
تربة صالحة لتقبله . وما علينا الا ان نطالع بلوطر خوس ، وسينيك ،
وافلاطون وغيرهم فنجدهم يتكلمون عن « الاله العظيم » و « الرحمن »
والآله الحق والمخلص ومنبع الحياة وباب العدل

والرحيم» واليك شيء مما قاله سينيكاً «باخوس (آله الخمر) وهرقل (آله القوة) ومركري (الآله عطاردة) ليست إلا مترادفات للفظه الله. فالأول مظهر الرب أب الجميع، والثاني مظهره كصاحب قوة غير محدودة، والثالث مظهره كحليم ومنظم وعالم.

أما الأخلاق الفاضلة فلم تكن مجهولة من الوثنيين فقد قل سينيكاً «ليس الإنسان هو الذي أوجد الخالق لأجله فصول السنة المتتابعة. فإن هذا النظام وبغيره تتبع قوانين مخصوصة ونحن نغالى في تقدير أنفسنا إذا ادعينا أمثال هذه الدعوات الضخمة» وقال آخر «لا تزلزل الأرض إذا غضبت الآلهة بل يحدث ذلك كنتيجة لوقوع مسببات تدعو إلى هذه المظاهر» و«كل ما يحدث ليس بمجهول من الآلهة قبل حدوثه» وجواباً على استفهام عن السبب الذي يدعو إلى مجازاة الإنسان عن أفعاله قيل «إن للإنسان حق اختيار الإصلاح لنفسه» وأن «المهم ليس التساؤل عن السبب في وقوع ما يقع علينا، بل السؤال يجب أن يكون كيف يجب أن نتحمل ما يقع لنا، لأن المصائب فيها فوائد أولاً للذين تحمل

بهم ثم للمجموع وقد تكون وفاة أحد الناس شبيهة بإجراء
عملية بتر جراحية. وليس هناك أضر من الرجل الذي
لا يحتمل الصعوبات. فالمصائب محك يبرز الرجال لأن الألم
محك الفضيلة. والآلهة مثل الآباء والمعلمين تخاف على الناس؛
ولكنها دائماً تطلب من الأحسن عملاً أكثر، لأنه من
صالح الوجود أن يتحمل أشد رجاله أعمالاً للمتعبة» وأن «الطبيب
والرديء يتقاسمان خيرات الأرض ليس لصفاتها بل لأنه
حق لكل، منهما وقد وهب الله العالم بعض الحقوق بلاميز»
«لو فعلت الخير لكي تجازي عليه نكون أحمقاً لأنك
حينئذ تجهل إن الله واقف على ما إذا كنت تستحق أو لا
تستحق ما تلتزمه وعملك لن يغير من فكره» وإن «إذا آمنت
بعدل الله يجب التسليم بعدم فائدة انتظار معاملته لك
معاملة شاذة أو مناقضة للقوانين فاذن يجب أن تصلي فقط
وتطلب كل مافيه الخير لك»

«عامل الناس كما لو كنت تعامل الله واطلب من الله كما لو

كنت تطلب من إنسان»

«محبة الله لا تتأتى عن الخوف منه فالذى يعرف الله لا يشك

يعبد « و «لو كنا من الطيور لشدونا مثاها أو من الأسماك
لسبحنا مثاها ولكننا آدميين، فليس لنا إلا أن نفكر كما هو
الواجب علينا » وهاك ترجمة صلاة « أيها الآلهة هل
خالفت وصاياك ؟ هل أسأت استعمال القوة التي أعطيتها ؟ هل
ثرت على حكمك ؟ حقيقة أنا مريض . ولكن هكذا أنت
أردت وكذلك مرض غيري كثيرون . فإنا متقبل ذلك
بكل سرور »

« إن كنت تحب الآلهة فاقتد بهم . هذه هي العبادة .
ونحن لم نتقدم حتى العصر الحاضر خطوة واحدة في تعريف
النفس ، فلازلنا كلوثنيين نقول بوجودها دون أن نعرف ماهيتها .
وكان الوثنيون يعتقدون أن جوبيتر هو واهب النفس وإليه
مصيروها . فإذا لم تكن النفس مقدسة وتقية لا يمكنها الرجوع إليه
النفس الطيبة لا تخاف الموت بل بالعكس تتطلع إلى
الوقت الذي تتحرر فيه من سجنها . فالموت هو بدء الخلود في
حياة جديدة . فلما تترك الأرواح الأرض صاعد للسماء تصبح ملاكا
تنظر بعيون تقية إلى حياتها الأرضية وتسر لما وصلت إليه
وترجو أن تاحق بها الأرواح التي خلفتها بدمها على ظهر

البسيطة . ولجبا لهم ترفرف عليهم وترعاهم من السماء وهو مكان
يؤمه كل الذين خدموا وطنهم بالفن وبالعلم وهناك يعيشون
عيشة رفاة

للعادلة عين ترى كل شيء . وهناك مستقيم وهناك معوج .
فاذا كانت النهاية واحدة اسرق واخطف وتر... لا . لا . فان
في الآخرة حسابا يقضى به الله رب الجميع فيذهب الاشرار
الى جهنم التي تفتح أبوابها فتساب انهر من النار وينتشر
الظلام الحالك حيث تغدو الاشباح وتعود . وهناك تجد
العذاب حيث لا يوجد من يرحم فتحرق النار الأطراف
ثم تردهم ثم تحرقهم وهكذا الى الابد وهي دائرة الاشتغال
ولا يجد المطلاع على الفلسفة الوثنية بدا من الاعتراف
بان مدارسها لم تكن الانوعا آخر من مدارس الافكار الدينية
التي نشأت في الشرق وكانت تدور معظم أبحاثها على الاخلاق ،
وكان اساسها انكار الذات . وكانوا ياقنون هذه التعاليم لاولاد
المدارس في كل فرصة ومناسبة كما نلقنها نحن لهم الآن

علم مقارنة الأديان

يقول مروجو هذا العلم ان مجموعة الأديان هي كجموعه
الاجناس البشرية . وكجموعه اللغات وكجموعه الاساطير
يرتبط بعضها ببعض الامر الذى يدل على أن لها اصلا واحداً
لم تقف عليه حتى الآن

ومما يلفت النظر ان أغلب اديان أوروبا لها صلة بأديان
الهند والفرس القديمة . ولذلك اسموها الأديان الآرية
وتعاليم المسيحية موجودة كلها في الأديان المجوسية
والزرادشية والبراهمية والهندستانية والبوذية وكذلك قل
في التعاليم اليهودية . واليك مثالا قصة ولادة المسيح : فنجدتها
في الأديان الاخرى السالفة لها التى تحوى قصة المخلص
المولود من عذراء

كانوا يقيمون في روما من ١٧ الى ٢٤ ديسمبر من كل
سنة عيد الاله زحل Saturn وكانوا ينتظرون رجعه الى
الارض . اذ تلده عذراء . وكانوا يقولون انه سيأتى لمنع اليؤس
عن الناس وليترك العبيد احرار فكانت الهدايا تعلق للأولاد على

١٠ افرع شجرة تنصب خصيصا لذلك مرة كل سنة في ذلك العيد
اما اليونان ؛ فكانوا يقيمون يوم ٢٥ ديسمبر عيد باخوس
ويعرضون الآلهة الطفل نائما في سلة أو مزود كي يشاهده
المؤمنون

اما المصريون فكانوا يحتفلون في يوم ٢٥ ديسمبر بميلاد
مخلصهم هوروس ويعرضون في معابدهم داخل مزود طفلا
صغيرا ويوقفون قربه من تمثال الآلهة ايزيس البتول وحولها
مجموعة من الحيوانات المقدسة ؛ وكانوا يدعون ان هوروس
ولد من الاله العظيم أو زيريس والعذراء ايزيس التي وضعتة
وهي على سفر فاخفته خشية عليه من بطش ملك قوى

وكانوا يمثلون الآلهة أوزيريس بصورة خشبية تدفن
ثم تخرج باحتفال لامثيل له . وكانوا يعتقدون انه يهبط بعد
دفنه الى جهنم حيث يبقى يومين ؛ ولم يكن لديهم لهذا الاحتفال
تاريخ معين بل يختلف يوم قيامته لديهم لاختلاف حسابهم
التاريخي

واما الفرس ، فكانوا ايضا يحتفلون بميلاد مترا في نفس
ذلك اليوم . وذلك داخل كهف ينبرونه بالشموع ويحرقون فيه

البخور ، ويوزعون الخبز والنيبذ على الحاضرين بعد ان يباركهم
الكهنة . وكانت قيامته في أواخر مارس فيشيدون يومها
تمثالا حجريا له .

وكان اثيوتون يحتفلون بميلاد الآله « الشمس » فيزينون
حجاسهم بالخضرة

اما المخلص المكسيكي « كوتيزل كوتل » فقد ولده الآله
الاعظم « تنز كاتليبوكا » من « العذراء سوشي كوتزال » وكانوا
يحتفلون بموت آله شمس الشتاء وولادة آله شمس الصيف
وبالعكس

وقد ذكر في سفر ارميا ان النسوة احرقن البخور
لملكة السماء عشتروت

وكان البابليون يحتفلون بميلاد الآله تموز في الخامس
والعشرين من ديسمبر أيضا

كذلك ذكر في العهد القديم ان النساء كن ينحن على
تموز . وكان البابليون يمثلون موته في كل سنة وبعد يومين
كانوا يحتفلون بقيامته من بين الاموات . وكان ذلك يحدث
في منتصف الصيف

اما الرومان فكانوا يحتفلون بموت الاله آتيس بن العذراء اشهر آلهتهم في يوم ١٥ مارس فيحملون الطاقات الخضراء ويسرون جماعات في الطريق . وبعد مرور خمسة ايام ، كانوا يربطون شابا الى شجرة يحملونها باحترام الى الهيكل وهم يندبون حولها وكان اسم هذا اليوم عندهم « يوم الدماء » وفيه كان الكهنة يغمرون انفسهم بالمدي ويتضرعون طالين رجوع الاله . فاذا انتصف الليل يعانون قيامة آتيس المذكور ويبتدون افراحهم

فالديانات الهندية والمصرية والباباية وغيرها من النواتي تكلمن عن شخصيات مثل المسيح هن اقدم من المسيحية بلا شك اللهم الا بعض القصص الهندية التي كانت متداولة وكتبت بعد مهد المسيح . ولكن تأخير تدوينها لا يخالف عن تأخير تدوين قصة المسيح . وهي في الغالب قدر صدت في الكتب قبل ان تحرر الاناجيل في القرن الثاني للميلاد . وليس عاينا الآن الا تقدير ائمة الممكن وضعها في ترجمة حياة شخص ، اذا كتبت بعد وفاته بمائة سنة على الاقل . فلا شك ان الثقة التاريخية في الحوادث التي تهمل بهذه الكيفية تكون معدومة تماما . وما عليك

الاملاحظة ان تاريخ ولادة المسيح قد غير مرارا الى أن
استقر الامر اخيرا على أنه حدث يوم ٢٥ ديسمبر
وهو أحد الاعياد الدينية الماثلة في الدولة الرومانية التي
ترعرت المسيحية في احضانها

وفكرة الولادة من عذراء ترجع الى جهل الانسان الاول
بنظرية التلقيح ، اكثر من ميله الى الأكبار من شأن الآلهة.
ولا يزال أثر ذلك موجود لدى بعض قبائل استراليا الحالية
واليك بعض القاب الهة الآقدمين

ميثرا : الكلمة ، حمل الله الذي يأخذ خطايا العالم
أوزيريس : قاضى الأموات ، آله الحياة ، الحاكم
الآبدى ، أب الطيبة والصدق

هوروس : الراعى الصالح ، المولود الوحيد ، المخلص
ايزيس : ملكة السماء ، نجمة البحر ، السيدة
أما الآلهة المخلصون عند الرومان فكثيرون واليك
بعضهم : برسيوس ولد من جوبيتر jupiter والعذراء
وأدناى Danac

وكذلك ولدا لآله ديونيسس من جوبيتر والعذراء سيميل Semee

وولد الآله هرقل من جويتر ومن العذراء السكين

Alcmene

أما في الهند:

فقد ولد كرشنا في كهف بينما كانت أمه العذراء وخطيبها
هاربان من غضب الملك اندي أمير بذبح الأطفال كافة.
وانك تجد هذه القصة مرسومة على سقف معبد «اليفانتا»
ويقول الهندوس أن السبب في خروج الانسان
من الجبل الذهبي هو أكله للثمرة الحلوة التي نهاه الآله
عن أكلها

ويقول الفرس في «الافستا» المقدسة أن الزوجين الأولين
السعيدين جلبا الشقاء على العالم عندما اتبعا الشرير، فأكلوا
الفاكهة المحرمة

وأما قصة الجنة وهبوط آدم والطوفان كما نفهمها فقد
وجدت كما هي على آثار بابل المكتشفة حديثا
أما سر الاعتراف فمعروف لقبائل المكسيك وييرو
حيث كان ولا يزال الكهنة يغفرون الخطايا. ونجد اثرا لذلك
بين قبائل افريقية وبولونيزيا

اما العماد بالماء المقدس فعروف في أديان الهند والفرس ..
ومصر والسويد والترويج والمكسيك
وقد ماء المكسيكيين كانوا يعرفون التناول؛ وكذلك ..
اليونانيون واللاوشوريون والبابليون . وكان اتباع «مثرا»
يستعملون الخبز والنبيد في التناول
والترهب معروف في أغلب الأديان . فكان للمصريين ..
رهبان يضيئون الشموع وينضحون المياه المقدسة ويعرفون
الصليب

وطرق التبشير كانت متبعة، وأشهر حوادث التاريخ ..
هو ارسال الملك البوذي آسوكا مبشرين الى سوريا لهداية ..
أهلها وكان ذلك عام ٢٥٠ ق . م
هذا بعض من كل ، أثبتته للقارىء ليعرف شيئاً عما ..
يسمونه علم الأديان المقارن

البراهمية

حدث قبل ميلاد عيسى بمئات من السنين أن اجتاحت
قبيلة آرية حدود الهند تأبط فيداها المقدسة يسارها
وممتشقة الحسام يمينها . وقد خضع الاهلون لأوثك
الفاتحين الذين استسكفوا من الامتزاج بالسكان فاسموهم
طبقة العبيد اتباعاً لعادتهم في القول بنظام الطبقات اذ كانت
فيهم طبقة الكهنة والمحارين ثم طبقة الصناع . وكانت قوانينهم
تجوز اختلاط هذه الطبقات ببعضها الا انهم كانوا يسمحون
للذى تزوج من طبقته أن يتخذ الحظايا من الطبقات الدنيا
وكانت أرقى الطبقات (الكهنة) مقسمة الى أربع درجات أقاها
التلمذة ثم الدرجة التي يصير فيها أحدهم رب عائلة وبعد هذه
تأتي درجة النسك التي يشترط على المرشح لها أن يبلغ
سنا معيناً ليسمح له ان يهيم على وجهه في الغابات طريداً
يقتات من العشب ومما يتفضل به عليه المحسنون . فاذا
ماجاز الشخص هذه الدرجة بنجاح لقب « فقيراً » فيخرج
من الانسانية وبذلك يقرب من الآلهة
وكما تتطور كل الأنظمة الاجتماعية هكذا تتطور

الآديان فقد كان دين أولئك الفاتحين وقت الفتح يدعو
لعبادة قوى الطبيعة على حالتها فلم يلبث حتى جسدها
فنشأت آلهة متعددة طمس مرور الزمن أخبار بعضها
قلم نظفر الا بثلاثة وثلاثين اسما لها في الكتب المقدسة
وحتى هؤلاء قد جار الزمن عليهم فلانعرف عنهم ما يستحق
الذكر اللهم الا ثلاثة هم أجنى وفايو وسوريا نالت منهم سنة
التطور الغشوم. فغيرت وبدلت منهم الى أن أصبحنا أمام
ثالث آخر متسلط في مملكة السماء مكون من براهما
وفشنو وسيفا؛ فكانهم قناصل روما وقد أخذوا يتنازعون
السلطة فتارة كان براهما رئيس الثالث والكل في الكل
حتى اذا عفت ذكراه؛ ناصر الناس فشنو تارة وسيفا أخرى
ولذلك كثيراً ما نرى صفات الواحد تزداد كثرة وقلة حسب
سعره في السوق الفكرى

وعندئذ ظهر جوتاما (البوذا) فطعن البراهمية طعنة نجلاء
وأحل البوذية محلها وذلك قبل ميلاد المخلص بستمئة
سنة تقريباً

فلاً بدأ الآن باعطاء القارىء فكرة مصغرة عن

الثالث الثانى

براهما رأس الثالث وخالق العالم هو المنبع الذى بدأت منه الآلهة منذ نشأوا واليه يرجعون وليست الروح الانسانية إلا شعلة من نيرانه المقدسة واليه مصيرها . يقول بعضهم إنه الآلهة أجنى — آله النار — فى العهد الأول والبعض يقول بل هو آله الحرب الذى كان ينشده الآريون وهم يغزون الهند . « لحماية البيض الغازين من قطعان الكفار الشريرة الكثيرة . العدد » أما أسماؤه فتعدده أهمها « الأب الا كبر » وقد وجد من بيضة ذهبية كانت تطفو على سطح الغمر منذ البداية . وهكذا وجد قبل الخلائق . وأول ما فعل أنه رفع الارض من الماء ، وأما عمره فمائة سنة من سنيه تتكون كل منها من أيام نهار الواحد قدر ٠٠٠ و ٠٠٠ و ٣٢٠ و عاملاً من أعوامنا وهكذا طول الليلة الواحدة . وفى آخر كل نهار ينتهى عالم من عوالمنا فيستريح الرب ليلته ثم ينشئ عالماً آخر وهكذا

وله عدة ابناء هم ابناءؤه بال فكر فقط وهم آلهة أيضا وبعضهم

أنبياء أشهر الأخيرين سبعة يرمز إليهم بنجوم الدب الأكبر
فشنو الركن الثانى للثالوث هو الحافظ والمبقي للخلائق
على الأرض، أعطوه لقب الخالق عندما سقطت هيئة براهما
الذى انتهى عمله بالخلق الأول. وأما فشنو فبيده البقاء ولذلك
يخلق الخلق الثانى والثالث وهلم جرا وهو آله الشمس
القديم قبل حدوث التطور. نشأ فى مكان مجهول فحل فى
السموات وفى الأرض ويقدمه البعض على سيفا

سيفاً الركن الثالث للثالوث هو المفنى المعيد أى مسبب
التقمص لم يذكر فى الفيدا ولكن أتباعه يقولون أنه ذكر
باسم رودرا الذى نشأ من نقطة عرق سقطت من جبهة
براهما فى النار، ومكانه جبل الهملايا ولذا لقب « رب الجبل »
ومن القابه الأخرى « الآله العظيم » ومعنى كلمة سيفا الشفيق،
الرحيم، المنعم، المخلص

الفيدا

هى أناجيل البراهمة المقدسة تتكون من أربعة كتب منزلة هى

١ — الرجفيدا (فيدا الاناشيد) تنشد وقت تقديم

القرايين

٢ — الساما فيدا (فيدا النغمات والتراتيل) تتلى وقت

صنع شراب السوما المقدس وتعاطيه

٣ — الياجور فيدا (فيدا القرايين)

٤ — الاثا رفا فيدا (فيدا السحر والتعزيم)

ويلى هذه الفيديات ذيل مكون من

١ — براهميات عبارة عن كتابات فقهية يختلفون فيما اذا

كانت محتوياتها منزلة أم غير منزلة

٢ — مطالعات الأحرار ، عبارة عن كتابات في

التصوف للنسك الهائمين في الغابات

٣ — التوحيد عبارة عن أبحاث حول براهما (روح

العالم) وسأذكر من كل فيدا شيئاً فيما يلي

الرجفيدا أقدم الفيديات تحوى ١٠٤١٧ بيت من الشعر

مجموعه في ١٠٢٨ نشيد تكون بدورها عشرة أبواب

الباب الأول يحوى أناشيد الكهنة عند التضحية وقد

سميت الفيديا باسمه

الباب الثانى الى السابع تحوى أناشيد العائلات المقدسة

الباب الثامن يحوى أناشيد متفرقة

الباب التاسع يحوى أناشيد عن السوما المقدس الذى

يقدم للآله سوما (القمر)

الباب العاشر أناشيد تحوى أساطيرا وقصصا خرافية

وينسبون جمع هذه الفيدات الى كريشنا (المنظم) ويقولون

أنه أشرف أيضا على تلاميذه وهم يجمعون الفيدات

الثلاثة الباقية

الساما فيدا. يوجد فى الرجفيدا ١٥٢٥ شعرا من محتوياتها

والاشعار الباقية موجودة فى الفيدتين الأخيرين وتبدأ

هذه الفيدا بأشعار موجهة الى الآله اجنى (آله النار) الذى

يجلس على العشب المقدس وقد تطور اجنى هذا الى أن صار

بمرور الزمن براهما وهم يطالبون منه (رسول الآلهة ومالك

الثروات) اقتياد القرابين إلى حيث يجب أن تذهب وإلى

ذلك أناشيد للآله أندرا — آله المطر — وينشد عادة فى

الصباح فى الوقت الذى يقدم له فيه القرابين ويقال أنها

كانت تتلى للتبرك قبل وجبة الصباح

اليوجارفيدا : أناشيد الكهنة يرتلونها وقت اعداد
المحارق وتقديم القرابين وفيها صلوات يستقبلون بها الهلال
والبدر حال تقديمهم الذبائح لهما ثم تأتي أناشيد لشرب السوما
فأناشيد ترتل وقت اشعال النار المقدسة

الآثار فافيدا : ينسب البعض محتوياتها الى رؤى رآها
(أثرفان) ابن براهما بالفكر؛ وهو الذى قدم له أول
قربان . وتحتوى أناشيد خاصة بأمور ثانوية كالزواج وأعطاء
البركة وواجبات الملوك وتعاويد ضد الشياطين والاعداء
والامراض وسوء الحظ فصلوات لطلب النجاح والحفظ
من السوء ولطلب الثروة والصحة . وتحتوى أيضاً أناشيد
لعبادة (المسبب الاول العظيم) وتمنيات لاجل ربح القمار
ولعدم الوقوع فى المرض وأدعية الاستحمام الاول للطفل،
ولطرده الارواح الشريرة من المنازل وطلب حياة طويلة
للصغار، وزوج للمرأة العانس

ويقول الثقات أن هذه الفيدات لم تكتب فى عصر واحد
إذ أن بها كثير من التبديل والتغيير الذى تم فى أوقات متفرقة
البراهميات كتابات أثرية حديثة العهد تجمد منها واحدة

وأكثر عقب كل فيدا . هي محاولات لتحويل التضحية
من كونها عملية يتمصدها اطعام الآلهة لتكف شرورها،
إلى عملية يقصدها العبادة وابداء الشكر وأغلبها يبحث
عن كيفية وسبب ومعنى تقديم القرابين

مطالبات الاحراش : وضعت (للذين يريدون التخلص

من المادة والتنعم بالحرية) همها الحث على تضحية العقل . فعلى
الناسك أن يحفظها عن ظهر قلب لتعطيه (الشعور والعلم
الباطني بالروح الكبيرة) لان هذه المعرفة (تربط نفس
الانسان بالكائن الاعظم صاحب النفس الخالصة الحقة)

ويختلف الشراح في عدد هذه المطالبات فمن قائل
أنها ١٠٨ ومن قائل إنها ٢٣٥ وهناك من يعطي أرقاما بين
هذين الرقمين . ولا يعرفون الوقت الذي كتبت فيه بالضبط
بل يتدرون عمر أقدمها بستمئة سنة قبل ميلاد المسيح
وقد ذكرت فيها نشأة العالم حين لم يكن هناك شيء غير
الماء المحاط بالظلام فقامت (كارما) الارادة جرثومة العقل
وصلة الوجود بالعدم . هكذا نشأ العالم . وبعد ذلك ظهرت
الآلهة وأوجدت المخلوقات وكى ينقذوا الارض من الهيولى

ذبحوا المارد (بوروشا) وخلقوا من أضلاعه الانسان وأوجدوا
له الكلام والشم والنظر والعقل والموت وبعدئذ الجوع
والعطش ثم أوجدوا المادة التي لا تشعر بها الحواس وعندئذ
حلت النفس في الانسان، فوجد ذاته منتشرة على سطح الارض.
وليسنت النفس هي التي ترى وتسمع وتكلم وتذوق،
وتشم وليست هي حركات القلب والعقل، بل هي المعرفة
التي ينتج عنها ويقوم بها كل شيء (المعرفة ليست الابراهما)

البوذية

ولد الامير سيداثنا (أوسيدارثا) في حرش احدى
الآلهات حوالى عام ٥٦٠ ق . م في مملكة بنديال وهو ابن
سادودانا جوتاما زعيم احدى القبائل الهندية وقد اقيمت
مسلة فوق المكان الذى دفن فيه ولا تزال هناك قائمة
حتى الآن

بشرت به امه في حلم اذ ظهر لها بصورة فيل وقد
سبقت ولادته معجزات واظهر وقت ولادته علامات اثبتت
انه البوذا الخامس والعشرين وكذلك ظهرت معجزات وقت
وفاته منها اضطرار المحرقة من نفسها بمجرد وضع جثته عليها
عاش عيشة ترف وتزوج وهو فى التاسعة عشر وعنده
ما وصل الى التاسعة والعشرين هجر منزله وزوجه والتجأ الى
الغابات ست سنين يناضل التجربة ليكون فقيرا براهميا
ولكنه لم يجد فى (امانة المادّة الضياء الكافى) وفى ذات
ليلة وهو سهران تحت شجرة حلت فيه روح البوذا بينما كان
مستسلما للتأملات.

وقبل ان يقوم للتبشير بتعاليمه تريت وقتاً ما قضاءه في التفكير أيضاً وكان يغذى في تلك الفترة بمعجزة، وبعد انتهائها رحل الى بنارس؟ وهناك بدأ يعلم وما زال كذلك حتى مات في سن الثمانين وهو ملقى تحت اغصان شجرة يملئ ارشاداته على من حوله . واما خليفته البوذا السادس والعشرين فسيأتي بعد مرور خمسة آلاف عام من وفاته كي يصاح العالم مرة أخرى اما ملخص تعاليم الجوتاما - وهكذا تغلب لقب عاثة، على اسمه - فهو السعي للوصول الى حالة (النيرفانا) أى الاندماج في النفس الاولى ، الامر انذى لا يتم الا بعد العودة للحياة مرات متعددة. ولجل الوصول الى هذا الاندماج يجب انكار الذات والتأمل والزهد في الدنيا

وقد كثرت الاساطير بمرور الزمن حول شخصه فاحاطه البعض بآله لها درجات متعددة ولكن المتنورين من اتباعه يحاولون نفي كل ما علق أو يعلق به من الخرافات وهكذا اتقسم البوذيون الى شماليين وجنوبيين، والاولون هم أصحاب الاساطير يتبعون اللاما رئيس بوذي التبت واما الآخرون فينتشرون في ارجاء آسيا الشرقية الجنوبية وعددهم يأتي بعد عدد

مسيحي العالم من حيث الكثرة . ويقدر علماء الأديان وجاهة
أدبيات البوذية بصفه عامة ويسلمون بعظم تأثيرها في العالم
الإنساني

يدعو جوتاما الى سلوك (الممر الاوسط) بين التلذذ
والزهد الخالص في الدنيا الذي يدعو اليه البراهمة ، ويقول ان
لهذا الممر ثمان شعب هي النظر الصحيح والالهام الصحيح
والتفكير الصحيح والسرور الصحيح واللفظ الصحيح والسير
الصحيح والحياة الصحيحة والجهد الصحيح ويقول ان
للحقيقة اربعة أركان هي (١) الرغبة غير المستكفية تؤلم (٢)
الرغبة أصل الألم (٣) لاستئصال الألم يجب نبذ الرغبة (٤)
لاجل منع الألم يقتضى اتباع الممر الاوسط . وليس في تعاليمه
شيء عن الله أو عن تقديم القرابين فقد اهتم بنشر المحبة وأشار
الى عشرة قيود وخمسة موانع واربع مغيبات يوجب على
اتباعه تركها لانه « اذا غلب الانسان نفسه وقهرها وتمكن
من قيادتها الى الطريق السوى وصل الى المثل الاعلى »

اما الخطايا الكبيرة فهي في نظره ثلاث (١) الاستسلام
للملاذ (٢) سوء النية (٣) الغباوة؛ والتخلص منها يوصل الى

« النيرفانا » كذا لك يوجب البوذا تحرير الحياة في الدنيا وليس في الآخرة لانه لا يسلم بفكرة خلود النفس ولو انه يقول بالتقمص فلا شيء اسمه النفس وكل ما في الامر هو ان الرغبة تنتقل في الحياة الأخرى من شخص الى آخر وهذا هو ما يسمونه « كارما »

وكان يلقي تعاليمه شفاها على اجزاء « سوترات » بالرغم من ان الكتابة كانت معروفة في ذلك الوقت . وقد جمع تلاميذه اقواله خلال الستمائة سنة التي تلت مماته من افواه المحدثين والرواة واثبتوها بلغة بالي لان السنسكريتية كانت قد انقرضت ، ونجد الآن اغلبها مطبوعا وشيئا كثيرا منها مترجما الى اللغات الحية

كتب البوذية المقدسة

لا يدعى البوذيون ان كتبهم منزلة ، فهي لديهم بمثابة كتب الاحاديث والسنة عند المسلمين ويوجد منها نصان ، واحد يأخذه اتباع البوذية الشمالية وآخر لاجنوبيين ويعتمد علماء مقارنة اللغات والاديان على الثاني وهو الذي سأتكلم عنه فيما بعد وتنقسم كتبهم

الى ثلاث سلال (ييتا كا) هي

١ . الفيتايا ييتا كا : مجموعة قوانين طريقة بيكوس اقدم

واقوى الطرق الدينية البوذية جمعت ،حوالى سنة ٣٥٠ ق م
وتنقسم الى ثلاثة أقسام

١ . السوتا فييانجا : تحوى القانون الجنائى الحاوى ٢٢٧

مادة منها ما يختص بالذنوب التى تستدعى حرمان مرتكبيها
ومنها ما يختص بالذنوب القابلة للتوبة

٢ . الكانداكاس : أو الفصول عبارة عن مجموعتين كبرى

وصغرى و اضيفت الى الصغرى فيما بعد العشر تقط التى
أسست عليها البوذية وكذلك قرارات المجلسين الذين انعقدوا
فى سنتى ٣٨٠ و ٣٢٠ ق . م . لاجل تنقية التعاليم البوذية .
وتحوى الكانداكاس بيانات عن كيفية قبول الطالين للدخول
فى طريقة بيكوس السالفة الذكر وعن كيفية تنظيم الاجتماعات
مع تنبيهات خاصة عن ابتداء وانتهاء فصل المطر وعن العقاقير
والاطعمة والمساكن وعن حياة الاخوان الخاصة وينسب
البوذيون قول وفعل هذه الاشياء الى جوتاما ويحثون الاتباع
على السير على منواله وهم لم ينسوا حتى ذكر الظروف

والمناقشات التي ادت الى فعل أو قول كل منها

٣ . الباريفاراباتا : ملخص القسمين السالفين ويظهر أنها وضعت خصيصا لتعليم المبتدئين وفيها اسئلة من معضلات يواجهها الانسان في حياته

٢ . السوتايتاكا : مجموعة من الخطب القاها جوتاما بنصها (رغما عن انها ذكرت اشياء عنه بعد مماته) وهي مكونة من خمس مجاميع تبحث في مسائل فلسفية ودينية مختلفة المجموعة الاولى : تحوى ٣٤ خطبة ملأى بمدح البوذا وتنقسم خطبها الى ثلاثة أقسام الاول يحوى ١٣ خطبة اهمها الاولى وفيها ما يخص الاخلاق في الفلسفة البوذية وهذا القسم ينقسم بدوره الى فصول ثلاثة يبدأ أولها بمقدمة تاريخية تعقبها وصايا البوذيين العشر وهي

- ١ - يجب ان لا تقضى على حياة
- ٢ - يجب ان لا تأخذ مالا يعطى اليك
- ٣ - يجب ان لا تقول ما هو غير صحيح
- ٤ - يجب ان لا تستعمل شرابا مسكرا
- ٥ - يجب ان لا توجد علاقات جنسية محرمة

٦ - يجب ان لا تأكل في الليل طعاما نضج في
خير أوانه

٧ - يجب ان لا تكلل رأسك بالزهر وان لا تستعمل
العطور

٨ - يجب ان لا تقتنى المقاعد والمساند الفخمة

٩ - يجب ان لا تحضر حفلة رقص أو غناء

١٠ - يجب ان لا تأخذ ذهباً أو فضة

ويجب على كل شخص يريد الالتحاق بالطريقة التعهد
بعدم مخالفة هذا الوصايا ويلى ذلك كتابات عن السحر والنبوءات
والعبادات ويبحث الفصلان الثانى والثالث فى التوضيحية الحلال
والتوضيحية الحرام وفى مرمى الاخوان وفى هل الروح غير
الجسد وفى فكرة النفس وفى الاخلاق الخ

اما القسم الثانى فاسمه كتاب المائت العظيم ويحوى قصة
مرض جوتاما ووصاياه الاخيرة ومما تحويه « الذين هم والذين
سيكونون بعد موتى ضياء وماجاً لانفسهم ولا يلجئون الى
غيرهم يصلون الى ارقى الدرجات . . الانحلال طبيعة الكائنات
المرئية فاعمل بعقل لاجل خلاصك »

والقسم الثالث ليس الا متمما للسابق
وتحوى المجموعة الثانية ١٥٩ خطية كل منها اقصر من أى
من خطب المجموعة الاولى وتحوى التعاليم البوذية. تبدأ ببيان
عن الظروف التى القيت فيها ، ثم كلام عن احراق الجثث
فكلام عن جوتاما الذى مات واليك شىء من محتوياتها
« لا ينتج من الاتسباب الى الطريقة (بيكوس) أى نجاح
للانسان وكذلك لا يمنع الاتسباب اليها عقاب العاقين كما وانه
لا يمنع مباركة الصالحين ولا يحى المجرمين من قصاص القانون
فيجب أذن على الانسان ان يوجد له كرامة ودنيا لانه ليس
فى مقدرة الطريقة مقاومة الحقائق الطبيعية »

المجموعة الثالثة لم تترجم الى الانكليزية بعد
المجموعة الرابعة وهى اكبرها ولها ثلاثة اصول كتبت
بالسنغالية والبورمية والسيامية وثلاثتها تتفق مع بعضها
لدرجة كبيرة ، ولا تحوى المجموعة شيئاً جديداً غير ماسبق
وماسيأتى ذكره

المجموعة الخامسة مواضيعها مختلفة وهى عبارة عن ١٥
كتاباً يحوى الاول صوراً بارزة لتطور الافكار الدينية فى

«العصور المختلفة وفيه اركان الايمان البوذي ويبدأ هكذا؟ -
« أضع ثقتي في بوذا ، اضع ثقتي في القانون ، اضع ثقتي
في الطريقة (طريقة بيكوس) الخ »

و يلي ذلك شرح الوصايا العشر نخطبة عن أصل السعادة
واخرى لمخاطبة « الارواح المتجمعة سواء كانت على الارض
أو في الهواء » ثم كلام عن الجواهر الثلاثة : بوذا والقانون
والكهنة ، فـكلام عن عدم الفائدة من اخفاء الكنوز
(الرغبة في الاحسان والرفق والصبر الخ) نخطبة عما يجب ان
يفعله العاقل الباحث عن صالحه

اما الكتاب الثاني فهو احسن الكتب وانصفه موجود
في الكتب الاخرى ويبحث المواضيع الالية. العضد ، الافكار
المجنون ، العاقل ، الجليل ، الشرير ، العقاب ، الشيخوخة ،
النفس ، الدنيا ، البوذا ، السعادة ، الازدة ، الغضب ، الرجس ،
الطريق الهابط . ويحوى الكتاب الثالث أحاديث جوتاما
ومن هذه حديثان ينهيان عن أذى الحيوان واليك مثال
مما يحويه :

« الذي يلاطف المهجور المجهول ، الذي يخضع نفسه ،
المقائد »

الذى يثبت من أجل الحق ، الذى يدفع الثمر ويبعد الخطيئة ،
سعيد . سعيد هو المستقيم الذى ليس لديه ما يملك فان صاحب
الملك تعبان وذلك لارتباطه مع الغير »

ولم يترجم الكتاب الرابع الى الانكليزية حتى الان
ويتكون الكتاب الخامس من خمسة مواضيع تبحث
في حسن النية ، العقل غير المحدود ، من هو المفكر الحقيقي ،
الخلاص ، القانون ، النظام ، الفكر الفاسد والعمل الرديء هما
فقط اللذان يحطان من قيمة الانسان ، الصداقة الحقيقية ، الجسد
مصدر الذات ، ملاحظات عن البراهمة القدماء واليك منه فقرة
« تنبه واجلس . ما الفائدة من نومك

الذين يشعرون بالمرض والجروحون والمتألمون لا ينامون

تنبه واجلس وافهم معنى السلام

لا تدع ملك الموت يعرف أنك كسلان فيستغفلك

ادرس هذه الرغبة التى يميل اليها الناس والالهة

لا تترك برهة تمر بك بلا عمل نافع ، فالذى يتركها يتألم

« النوم رجس وكثرة النوم رجس »

ويحوى الكتاب السادس شرحا عن الحياة المستقبلية « في
القصور السماوية »

واما الكتاب السابع فموضوعه الأرواح الغير مجسدة
ويحتوى الكتاب الثامن اناشيد الرفاق وضعها ١٠٧ من
تلامذة البوذا ولكل انشودة مقدمة عن الشخص الذى
وضعها ولها نهاية تشرحها

ويحوى الكتاب التاسع ٧٣ انشودة للرفيقات
وفي الكتاب العاشر ٥٥٧ قصة وحكاية خرافية واساطير
والغاز حاول واضعها تمثيل البوذا فى كل واحدة منها فى دور
من ادوار تجسده، فيصيره مرة ملكا وأخرى سائق فيل
أو معلما أو شجرة أو حصانا

٣ — الايدامايتا كا. ويحوى الجزء الفاسفى من

الادبيات البوذية وهى سبعة أجزاء تنحصر مباحث الجزء
الاول فى « الحس » صورة النفسية الفلسفية فى تعاليم البوذية.
استنتاجاته منطقية ومباحثه تدور حول الشعور الطيب

(الخير) والشعور الردىء (الشر) والشعور الين بين
ولم يترجم القسمان الثانى والثالث الى الانكليزية بعد

وفي القسم الرابع تقسيم للناس الى ستة أقسام على
اساس اخلاقهم

وخصص القسم الخامس لرد على الهراطقة ومن
مواضيعه « هل هناك نفس بالمعنى المقصود من الكلمة ؟ ...
هل أوجد الفراغ نفسه ؟ »

ولم يترجم الجزآن السادس والسابع
ومما سبق يمكننا ان نحكم بان البوذية لم تكن دينافهي
تعاليم فلسفية اشار الجوتاما باتباعها ويحاول العقلاء من اتباعها
ابعادها بقدر الامكان عن الخزعبلات والاساطير التي يضيفها
الناس الى الأديان والمبادئ ولكن لم يبذل أى مجهود حتى
الآن لاعطائها فرصة لمسايرة روح التطور ومجاراته التقدم
العصرى

الكنفوشية

كنفوشيوس (٥٥١ - ٤٧٩ ق . م) لفظ محرف عن
ونج - فو - تسزو كونج (أو كانج) اسم رجل وفو - تسز
(أو تسز فقط) معناها (الحكيم أو حكيم) فاذن كلامنا الآن
يدور حول الحكيم كونج الصيني صاحب المذهب أو الدين المشهور
ولد في مقاطعة «لو» من أعمال ولاية شانتنج وهو سليل
فرع ماكي! خافه أبوه الضابط العظيم وهو في سن السبعين
وقضى المترجم عنه شبابه في الفاقة ممتننا للتدريس وكان ذلك وهو
في الحادية والعشرين من عمره ولم يلبث طويلا حتى استبدل
أدبائه بحواريين أخذوا عنه الفلسفة بلا مقابل وعاش في شهرته
كما يعيش عامة الناس

عين قاضيا فعدا ولكن اضطره حساده للانسحاب من
منضدة القضاء فحاول الاشتغال بالسياسة على نسق عصره
أى بإسداء الوعظ لملوك ، ففشل فلم يجد بدا من الانكماش
ينفخ لهب افكاره في تلاميذه ؛ وبهم اشتعلت تلك النيران

العظيمة التي أضاءت الشرق الاقصى
لم يكتب شيئاً بنفسه ولكن أثبت تلاميذه كل ما سمعوه
واستنتجوه ، وقبل أن تتكلم فيما علم لتلاميذه يجب شرح
الدين الإسبق لعهد

قبل وجود الاشياء لم يكن هناك شيء ؛ ولكن تجمع
بمرور الزمن هذا اللاشيء ، فتمخص عن الجوهر الفرد الذي
انقسم بعد مرور ازمان أخرى الى قسمين « الذكورة والانوثة »
وانقسم كل منها الى قسمين كبير وصغير ومن تفاعل الاربعة
وجد « بانكو » المحيط بكل شيء فلما مات خلفه الوجود من
انفاسه نشأت الرياح ومن صوته الرعد ومن عينه اليسرى
الشمس ؛ ومن اليمنى القمر ومن دمائه الانهار ومن شعره
الاشجار والنباتات ومن جسده التربة ، ولما انهمر عرقه تساقط
المطر ونشأ الانسان من الطفيليات التي كانت عالقة بجسده
هذا كان اعتقادهم في تكوين العالم . وكانوا يعبدون
الشمس والقمر والله والسيارات الخمس واسلافهم . وكانت
عبادتهم غناء ورقص وموسيقى « لادخال السرور في قلب الله »
وكان الملك يصدر بين أونة أخرى مرسوما باعتبار هذا الشيء

لذلك من أركان العبادة وكم زالت عبادات وكم تنوسيت آلهة
 تسقوط مملكة ونشوء مملكة أخرى ويحسن ان اسجل هنا ما كتبه
 ملك منتصر بعد أن طرد سلفه من العرش « اعطى الله لكل
 إنسان ضميراً ، اذا تبعه يحفظه ويقوده الى الطريق السوى ،
 والله دائماً يبارك الطيب ويعاقب الرديء ولذلك انزل الاصائب
 على بيت هشيا (البيت الملكى السابق) كي يضع حداً لجرائمه »
 ولم يكونوا يعتقدون لا بالشیطان ولا بالجحيم . والله عند الصينيين
 لفظتان هما (تى ين) ومعناها السماء التي نراها و (شانج تى)
 أى أرواح من مات من الامبراطرة وقد أخذت معانى الكلمتين
 تتغير الى ان اصبحت (شانج تى) تعنى (الحاكم الاعظم) وازداد
 معنى (تى ين) غموضاً حتى عنى بها (المقدر) وقد وجد مبشرو
 الكاثوليك صعوبة فى اختيار احد الكلمتين لاستعمالها فى
 التبشير ، فامر البابا عام ١٧٠٤ باستعمال (تى ين) للدلالة على
 الله وجعل معناها مولى السماء . وكثيراً ما يعثر الانسان فى
 كتاباتهم على جمل مثل يوجد آله عظيم لا يكره أحد ، والله
 معنا ، وأعمال الله ليس لها رائحة ولا صوت . وقد جاء وقت

احتكر فيه الامبراطرة عبادة الله لانفسهم بصفتهم و' شيء
على الارض

وكان هم المفكرين والحكماء قبل كون نفوشيوس منصرفاً
الى اصلاح نظام الحكم وتخفيف وطأة استعباد الفرد فقد
اجاب أحد الحكماء ملكه عند ما سأله الادلاء بما يجب على
الامير الاهتمام به قبل كل شيء، وتصادف ان نظر الحكيم
الى السماء، فظن الملك ان اهم شيء هو الاهتمام بالله، فقال لست
اقصد هذا الازرق النير محدود، فالملك العاقل هو الذى
يرى الله فى شعبه »

اعترف كون نفوشيوس بوجود من هم ارقى من البشر
ولكنه أنكر بتاتا امكان معرفة شيء عنهم، لانه بالرغم من
انهم يحتلون كل الاماكن فليس هناك من يستطيع رؤيتهم
أو سماعهم . قدم نفسه الى تلاميذه نيا ارسلته السماء وكان
يطلب من الله ان يحفظ تعاليمه فى عقول الصينيين ابد
الدهر . ورغمما عن انه لم يحاول البحث فى موضوع الارواح
» لانه لا يوجد حول الانسان ما فيه الكفاية لاشغال
عقله به كل وقت، وواجبات الانسان نحو الله اقل قيمة من

واجباته نحو أخيه الانسان « كان يقدم لها القرابين ، وكان
يسلم بفكرة القضاء والقدر ، وكان يتشائم من هزيم الرعد
ويرتجف ويتغير لونه ، كما وانه كان يجري ما يجريه بسطاء
الصينيين لطرد الارواح الشريرة من منزله وكان ، يقف
لكل من مر عايه لابسا ثياب الحداد . حرص على
تقديس الماضي وتقليد العادات القديمة ، وحض على الترفع
عن المطاعم « يشتكى المغفل لانه غير معروف للناس بينما
يشكو العاقل لانه يعرف الناس » . امر بالاحسان والصفح
وحث على اظهار الندم « خير للانسان ان يكون قدوة للغير
من ان يعظه » . حاول ان يجعل تعاليمه عملية قدر الامكان ولم
يترك لتلاميذه رأيا في ماهية ونهايته الانسان

عبده اتباعه بعد موته ، وليس الذنب في ذلك على
تعاليمه ، ولكنه ميل العامة لتأليه عظمائهم في كل مصر وعصر
هو الذى دعى القوم الى اشادة الاصنام له ثم احاطته بهالة
من الالهة التى حكموها على السيارات وعلى الظواهر الطبيعية .

قال كونه فوشية ليست في الوقت الحاضر الانوعا من
عبادة الاسلاف .

مات ودفن بالقرب من مدينة (كيودفو) التي يسكنها
ما يقرب من ٥٠٠٠ نفس من العاطلين لانهم « اشراف » من
سلالته . وهذا في نظرهم سبب كاف يخولهم الحق في ان
يعيشوا متطلقين على غيرهم من المجددين البسطاء

وبنوا حول ضريحه معبدا هو كعبة يحج اليها الناس وله
اكثر من ٥٠٠ معبد يضحون فيها قبل مطلع الفجر مرتين
كل سنة ، مرة في الشهر الثاني ومرة في الشهر الثامن . فيرقصون
ويقرعون الدفوف وهم مكونون لحقات تتألف الواحدة منها
من ٣٦ أو ٦٤ شخص يرددون شوائله بصوت عال

الادبيات الكونفوشية

تفتح الكتب الخمسة التي وجدت قبل عهده كي تلائم
نظرياته . وقد جمع هذه الكتب نساخو السراي الملكية
في عهد الاسر المختلفة التي حكمت البلاد وهذه الكتب
الخمسة هي :

١ — كتاب المستندات التاريخية ويبحث في حروب الملوك وأعمالهم وما نصحهم به الحكماء

٢ — كتاب الأناشيد ويحوى مجموعة مبتكرة من الأناشيد التي كان يتناقلها الناس في أنحاء الصين في العصور المختلفة

٣ — كتاب الطقوس وفيه بحوث عن كيفية تقديم الفرائين والعبادة في العصور المختلفة. فهو تاريخ لتطور الأفكار الدينية في بلاد الصين

٤ — كتاب التغيرات ويبحث عن الحظ والنصيب ودلالة الرموز الثلاثية والسادسية وله عشرة ملاحق بها شروح لكتاب مختلفين

٥ — كتاب الربيع والخريف وينسبه البعض لكونه نقوش شيرس وينفون وجوده قبله. وفيه كلام عن الفترة بين ٧٢٢ — ٤٨١ ق. م

وهناك كتاب « تقوى البنين » ويدعى البعض انه هو الخامس، ويعزوه البعض للمترجم والبعض عنه يعزونه مع سابقه له. ومنهم من ينسبه لاحد التلاميذ. وفيه فلسفة الاخلاق والنكوشية مع ارشادات عن كيفية مقابلة الملوك والكبراء

وما يجب على الصغار اتباعه

ولهم غير هذه اربعة سجلات هي أقل قداسة في نظرهم
من الكتب السابقة ويعزى تحريرها الى تلاميذه وهي :

١ - سجل التحليلات. وفيه تحايل نفسية وأخلاق.
المعلم الأكبر مع احاديثه وادواصفه وأعماله. فلم يتركوا شاردة له
ولا واردة الا قيدوها فيه

٢ - مؤلفات الحكيم مانج خليفته (مانج - فوتسز)،
واثره في الدين كأثر بطرس في المسيحية أو عمر في الاسلام.
وقد نقت الروح في المذهب ودعم بناءه الهائل وقد كتب
اسبعة كتب

الكتاب الاول وفيه يحضر الملك على حكم رعيته بالعدل
« لان اناية الملك تسبب دائما كراهة شعبه له »

والكتاب الثاني يرسم الطريق التي يتبعها اذا القيب اليه.
مقاليد الحكم « لان هناك فرق بين الاخضاع بالعنف
والاخضاع باللين » وفيه انتقاد لحكومة عصره

الكتاب الثالث ويدور البحث فيه حول نظرية « ان

الانسان طيب بطبيعته » وفيه يصور الانسان الكامل
حسب اعتقاده

والكتاب الرابع يبحث الحكومة الحسنة لانه » يجب
ان يكون الحاكم عاملا وشريفا وانه لا تنفع من القوانين الحسنة
وحدها . فليعرف الملك نفسه الفرد هو اساس العائلة
والولاية والدولة » وفيه كلام عن التباين والتشابه بين الحاكم
والمحكوم » الحاكم العادل معناه امة سعيدة والامة التعسة
معناها تاج ضائع وكما ان العين هي مظهر القلب ، كذلك
الافعال هي علامات للطبيعة الداخلية »

الكتاب الخامس يحوى تقداً لرجال عصره وكلاما عن
آداب المعاملة وواجب الوزراء وعن الصداقة

الكتاب السادس يبحث فيه عن موضوع الكتاب
الثالث ثم يقول ان عقول الناس كلها متشابهة ولكن الطبيعة
الباطنية تضعف في البعض لحاجتها الى الصقل كنتيجة لاهمال
خاصة (نبلاء) السماء لها »

الكتاب السابع وقد كتب من نفسه بينما كان مانج
ممسكا بالقلم . وفيه « لو درسنا انفسنا نعرف ماهية السماء (الله)

ولكى نخدم السماء يجب ان نأبى نداء طبيعتنا الحقيقية
 ان فى امكانك مساعدة الشخص ولكن ليس فى مقدورك
 ان تجعله قادرا الفلاسوف هو معلم مائة جيل ... الزمن
 لا يفسد الرجل القادر ... ان فى استعمال العقل اناقة لطريقه»
 الكلمات الطيبة تصيب هدفا ابعد مما يصيبه غيرها ... لاجل
 ان تغذى العقل اقلل من الرغبات «

٣ - كتاب العرفان الاكبر كتبه حفيد كونهوشوس
 واستهله قائلا «قال استاذى كانج العظيم - : العرفان الاكبر كتاب
 قدم للمدرسة الكونهوشية كمدخل يابجه المبتدئون لطلب
 الفضيلة ... يجب على المبتدئين درسه حتى يكون هناك أمل
 لمنهم من الوقوع فى الخطأ » وحاول فى هذا الكتاب اظهار
 الفضائل والحث على المحبة . و اشار الى سبع درجات
 يوجب ارتقاءها اولا وهى : البحث ، كمال المعرفة ، التفكير
 باخلاص ، تقاء القلب ، التربية الشخصية ، تنظيم العائلة ، واخيرا
 ادارة الملك

٤ - التعاليم المعتدلة (أو مركز التوازن) وهو قانون
 الفكر كما اورثه الساف للخاف وقد امر الحكيم تزنس

(تسر - تسز) بكتابتة خوفامن ان يندى أو يتطرق الخطأ اليه
واليك شيء مما يحويه. « التي اعطته السماء هو الطبيعة والسير
مع الطبيعة هو الامر، وتنظيم الامر هو اثرية. ويقال ان العقل
يوزن إذا لم تكن هناك لذة أو غضب أو فرح او الم ولكن
اذا تحركت هذه الاحساسات يقال ان العقل في حالة موازنه.
فالاساس هو الموزون واما الموازنة فليست غير الامر الاعظم.»
و « اذا نتج ذكاؤنا عن اخلاص لكان هذا امرا طبيعيا ولكن
اذا نتج اخلاصنا عن ذكاء فهذا نتيجة التهذيب . فعلموا
الاخلاص تجدوا الزكاء واوجدوا الزكاء تجدوا الاخلاص» وايضا
« لا يتشدد العظيم بنضائله فهو كالسماء (الله) التي لا صوت
ولا رائحة لها مع انها هي الفضيلة الكاملة»

الزرادشتية

أو

المجوسية

المجوس هم اتباع زرادشت وقد كتب هيرودوتس
عن الفرس يقول «ليس من عوائدهم نصب تماثيل لألهتهم
ولا تشييد الهياكل والمذابح لها ويعبدون من الجماعة فعل ذاك .
يضجون للشمس والقمر والنار والهواء والماء ولكنهم قلدوا
الإشوريين أخيرا في عبادة الزهرة وأسموها مئرا»

المجوسية دين أتى به النبي زرادشت منذ ١٠٠٠ أو ٦٠٠٠
عام قبل الميلاد. ولم يبق من أخبارها الانتفاقي بطون الكتب،
والأبعض الاعتقادات. لأن الاسكندر قد أتى على بعضها
وقاص المسلمون ظل البعض الآخر. ولولا جمع الملوك
الساسانيين لشتات ماتبقى بعد غزوة الاسكندر لبلاد فارس؛
ولولا نزوح بقية من المجوس في عهد الفتح الاسلامي الى
ولاية بمباي في الهند، لكان أثر المجوسية في خبر كان الآن
لا يعرف بالضبط أين ومتى ولد زرادشت ولكن
يرجح العلماء المحدثون انه لم يكن فارسيا وأنه كان أماميديا

أو بخارياً ويقول اتباعه إنه «رسول أرسله الله إلى الناس ببركة
التمدن ومنعهم عن عبادة الاوثان» وهم يتناقلون خلفاً عن
سلف قصصاً بدت فيها معجزاته واصفين إياه بأنه كان «حكماً
حيرت حكمته الحكماء» ورفع إلى السماء العليا حيث نال
الخلود ووقف على اسرار الغيب

انزوى زرادشت ليتأمل قبل أن يبلغ الثلاثين ثم
قام بدعوته إلى أن مات وهو في السابعة والسبعين من عمره.
أما ما نعرفه عن المجوسية فهي أنها دين ازدواج تسلم بوجود
آلهين وبوجود خير وشر وطهارة ونجاسة. والآلهان في تنازع
مع بعضهما، والعنادر يناقض بعضهما البعض. إله الحكمة، آله
السماء هو الآله «هرمز» ويرمز إليه بالشمس وأما الآله
«أهريمان» غريمه فهو أمير الظلام موجد الشر وهرمز
هذا هو «أهورامزدا» القديم، وأما أهريمان فهو
«انجرامانو»

أهورامزدا (هرمز) موجود أبدي سوف يأتي
اليوم الذي يتمكن فيه من أن يصرع خصمه الشرير، وعندها
ينتهي هذا العالم ويخلفه غيره. وجد مع ضده أهريمان منذ
العقائد

البدء . هو الالب الخالق المتصف بكل صفات الالوهية العظيمة
ولكنه ليس قادرا بمعنى الكلمة لان ضده الشرير سيزاحمه
لمدة ١٢٠٠ سنة . هو مصدر النور رافع الارض وقاضيا
العاقل ، هو العالم ، ويحيط بعرشه ستة من عظام الملائكة وكثير
غيرهم من الملائكة العاديين . بالاختصار هو الله

اهريمان (انجرامانو) هو آله الشر ، أو مبدأ الشر حكمه
مؤقت وبطشه محدود . هو ملك الارواح النجسة وتحيطه
الشياطين كما تحيط الملائكة ضده . وبالاختصار هو الشيطان
قدر هرمنز للعالم ١٢٠٠٠ عام قضى منها ٣٠٠٠ في خلق
العالم الروحي ثم شعر اهريمان بوجود ذاته وقما انكشف عنها
النور فاحب أن ينشئ لنفسه دنيا رافضا الخضوع لنهي هرمنز .
وهكذا تسر له خلق العالم المادي في ٣٠٠٠ سنة أخرى
أوجد فيها السيارات والماء والارض والنبات والحيوان
والانسان . ومع هؤلاء خلق الارواح الشريرة لاجل أن
تساعده وتأتمر بأمره . فالاول تسبب في ايجاد الخير وأما
الآخر فوجد مضادات لما خلقه الاول . ثم بدأت فترة ٣٠٠٠
سنة وقع فيها صدام هائل بين الخير والشر وفيها ولد زرادشت

فكان بشيرا بانتصار الخير وسيقضى على الشر في نهاية
الفترة المذكورة

خلق اهريمان الثور وحمله شروراً كثيرة مات من ثقلها.
ومن أعضائه خلق أهريمان النبات والحيوان، اندكر والانثى
وعندئذ أصبحت الارض صالحة لوجود الانسان فامسك
اهريمان بنقطة من العرق وصلب عليها فنشأ رجل ذبحه وبذا
تمكنت بذرته في الارض ونشأ عنها توأمان ولدا مثلها فاكلا
ولهما ثم ولدا للمرة الثانية سبعة توأثم هم أصل الناس
وأما الدنيا فتقسم الى سبع طبقات ، دنيا ناهى الوسطى
وأما بين كل طبقة واخرى فتوجد الامواه ، وبين كل سماء
وارض يوجد جبل مقدس تنبع منه الانهار التى تحوى المياه
المقدسة (ولعله جبل قاف)

وكانت الزرادشتية فى الاصل دين طقوس تبحث على
الخير وتدفع الناس الى العمل « فان بناء جسر أو حفر ترعة
يساعد على ازالة الشرور » ولكن تسربت بمرور الزمن
اليها تعاليم خيالية تحرض على الانكماش والابتعاد عن العالم
وأصبح الزرادشتيون يلوكون اصطلاحات مثل خلاص النفس .

وبعد ما كانوا لا يعرفون الصور والتماثيل ولا يشيدون الهياكل
بدأوا في بنائها وثابروا على عبادة النار فيها كما كان يفعل
اجدادهم قبل أن منع زاردشت عليهم وعم يحرمون
إضاءة معابدهم . ومنعوا الاقتراب من النار عن كل الناس الا
الكاهن وذلك بعد أن يكسري يديه وفمه حتى لا يذسها . ثم اوجدوا
بمرور الزمن لهم أصص لا غريبة في الطهارة حتى أنه يجب لاجل
تقليم الاظافر أو قص الشعر القيام بفروض مخصوصة ويتحاشون
خلطها بالنجاسة

يأتفون من حرق موتاهم ولا يدفنونهم ويعدون القاء
الجثث في الماء جناية . أما الطريقة التي يتبعونها فهي وضع
الجثة في « برج السكوت » لتكون طعاما للجوارح

الغاية من دينهم تطهير الناس من دنس السفالات
الجسدية والفكرية والحقاقهم بعالم يحل فيه بهم لاهوت الله
العظيم . والرجل في اعتقادهم كائن مفكر ذو إرادة حرة له
ضمير ونفس وروح وله قوة الاختيار بين الخير والشر
لذلك وجب ان يتحمل نتيجة خطئه . ويعتقدون أن النفس
تحوم حول اللجنة ثلاثة أيام . ولذلك يقيمون للمتوفي جنازة

عظيمة طول هذه المدة، يقدمون فيها التقدّمات ويشعلون
النيران حولها في الليلة الأخيرة وأما النفس فتصعد بعد ذلك
إلى السماء رغم محاولة الأبالسة جذبها إلى باطن الأرض. ولما
تصعد النفس إلى فوق، يقابلها الديانان، مثرأوراشنو، فيزن الثاني
منهما أعمالها الحسنة والسيئة ويدفعانها بعد ذلك لقطع الجسر
الذي يصل السماء بالأرض. (الصراط) فتراد النفس التقيّة متسعة.
وأما الخاطئة فتراها أرفع من الشعرة ولذلك يتعسر عابها المرور
فوقه فتقع في الهوة المؤدية إلى السعير. أما الطيبون فيمرون
عليه ويأججون أبواب السماء

وبعد أن يعيث الآلهة الشرير بالأرض ٣٠٠٠ سنة يتغاب
السلام ويفك دقال المارد العظيم ليفسد في الأرض ردحا آخر
من الوقت. فيرسل له أهورا مزدا من يقتله قربانا لقدم
المخلص المولود من عذراء (المسيح) فتقوم الاموات لحضوره
وعند ذلك يزدد الانين وتنهار الجبال ويعلو الطوفان وتنتثر المواد
المتهبّة المصهورة لتفنى الاشرار ولكنها لا تمس البررة.
هكذا يبدأ عالم جديد ليس فيه عمر ولا انحلال ولا موت
بل يحوى النمو والحياة الابديين

الزند افستا

نزلت الأفستا وحيا فكتبت بأحرف من ذهب ولكن
الاسكندر افنى معظمها، ثم جمعت بعد ذلك من صدور الرجال
ومن الكتب. وذلك في عهد حكومة الساسانيين. ثم لما
فتح العرب بلاد الفرس افنوا ما وجدوه منها الا ما حافظ
عليه البعض سرا. ويستدل من أخبار العرب واليونان والارمن
ان الافستا كانت عبارة عن ٢٩ كتاباً

ولما سبق ذكره من إعادة جمع الافستا دفعتين،
لا يمكن لنا الحكم تماماً عن الاصيل والدخيل في تعاليم المجوسية،
خصوصاً وان أثر الادبيات السامية واضح فيها
وأما الزند (الشرح او الحديث) فقد كتب باللغة
البهلوية وكثير من الناس يظنون خطأ أن «الزند افستا»
كتاب واحد وهو غير الحقيقة لان معناها هو «السنة
والشرعية»

وتنقسم الافستا الى اصلية وصغيرة، والافستا الاصلية
عبارة عن

١ — الياسنا وهي مجموعة من الصلوات كتبت في اوقات

مختلفة لترتل وقت تقديم القرابين ولا جل تقديس الماء
والشراب الطهور وقربان الكعك وهي مقسمة الى ٧٢ جزءاً
ترمز الى الفترات التي قضاها الآله في خلق العالم وهي
تنقسم الى ثلاثة اقسام

الجاثا وهي عبار عن خمسة مقطوعات تتكون من
١٧ منظومة على النسق الآري وهي أقدم وأقدس
كتابات الافستا ويكاد النقاد يجمعون على الجزم بان المقطع
الاول (الياسنا ٢٨ - ٣٢) هو من عمل زرادشت نفسه
في حين أن الباقي مدبج بيراغ غيره وما يخص يحتوى ابجاثا
في أخبار الحروب التي كان يعضد فيها اهورا اتباعه ويمنع عنهم
الانهزام . وتتكون كل من الست منظومات (٢٨ - ٣٢)
من ثلاثة أبيات يحوى كل منها ١٦ شطرة . وأما المقطع
الثاني (الياسنا ٤٣ - ٤٦) فمكون من أربع منظومات تحوى
أخبار زرادشت وهو يصارع كي يصل الى العظمة المؤكدة .
وفيها حث للناس على الاتصاف بالصفات الحميدة ومدح
للاله اهور مزدا « أيها الاب الاول لجماعة الخيرين ، من ذا
الذى رسم طريق النجوم والشمس غيرك . ومن ذا الذى

تستند عليه الارض والجو الا اياك»

وأما المقطع الثالث (الياسنا ٤٧ — ٥٠) ففيه ذكر
لوقت العصيب الذى لم تحتج فيه المجوسية الى مخالفة الغير
لان اهورا كان دائما مستعدا للمساعدة . وفيه يطلبون منه
« أن لا يحكم فيهم الملوك الطاغين بل يحكم الصالحين »
ويستنزلون غضبه على الحاسدين

أما المقطع الرابع (الياسنا ٥١) فهو عبارة عن عبادة
لاهورا وابحاث عن اخلاص وخضوع الذين يعدون انفسهم
مستقيمين وصالحين لخدمة المسبب الاعظم
والمقطع الخامس (الياسنا ٥٣) وهو الاخير فيحوى ،
قصة زواج ابنة زرادشت ولا يخرج ، عن ان يكون نشيدا
سياسيا دينيا

الياسنا السبعية ، وهى أقرب الكتابات عمرا الى الجاثا
وتختلف عنها فى الروح وفى اللفظ وفيها محاولة لتنظيم علم
لاهوتى للزرادشتية تحوى صلوات لاهورا وللمخلوقات المقدسة
وللعادلين وللارض وللمياه المقدسة وللنفس ولاهورا الملاك
والحياة والمثيب « الحمد لاهورا مزدا خالق المواشى والطهارة

والماء والشجر المثمر خالق جمال النور والدنيا وكل ما هو
حسن . مالك الملك . صاحب القوة والعزة . نحمده لانه أعظم
من الملائكة ولانه يحل في المواشي . نحمده بأجسادنا وارواحنا
كما نحمد الاطهار والطاهرات . وكما نحمد الطهارة الكاملة
هو الاجمل والاطهر الذي لا يفنى ، الذي الجامع لكل ما هو
حسن

الياسنا المتأخرة ، وهي خليط من كتابات عصور متفرقة
كتبت بلغة الزند وفيها احاديث زرادشت عن الاعتراف
والصلوات والشكر . ويشك العلماء كثيراً في قدمها . ويقولون
إنها عبارة عن مقتطفات جمعت لتتلى وقت تقديم القرابين
وبعض محتوياتها أشبه بما تحويه الجاثا من حيث اللغة

٢ — الفستيراد (كل الرؤساء) وهي صلوات كتبت
في زمن أقرب إلينا من زمان غيرها من الكتب ، موجهة
للارواح المهمة بالصلاة والذكر لتقوى المؤمنين وصلاحهم
وتتكون من ٢٣ فصلاً كلها صلوات للرؤساء وللمياة المقدسة
وللنار ولاهورا

٣ — الغنديدا ، وهي عبارة عن النظام الديني والقانون المدني

والجناني. فيها ذكر للمخلوقات الطيبة التي جعلت الارض
موطنا عزيزا على سكانها . وهي تبحث في كل ماله صلة
بالحياة الاجتماعية من قصص العمران وما ينتابه من الكوارث
الطبيعية والامراض . وأنواع الشرور الشهوانية . وفيه باب
للنجاسة العامة وآخر مختص بنجاسة الموت وثالث عن اللذات
المحرمة فكلام عن قدسية الكلاب التي يضعونها في مرتبة
النساء . والافستا الصغرى عبارة عن

١ — السيزورا وفيها ذكر الآلهة التي تشرّف على
الايام والشهور ، اذ لكل شهر ولكل يوم عندهم آله . فالله
اليوم الاول هو هرمز وآله اليوم الثاني برهمن الخ
وفيها مباحث عن حوادث الحياة اليومية كالحكمة
والشفقة والسلم والاحسان والنجاح والموائى والمياه والشمس
والقمر والشجاعة والخضوع لقوانين العادلة

٢ . الياستس وهي مجموعة من عبادات للملائكة وصلوات
لجميع طبقات الارواح وقصة آلهة الماء ارد في سورا أناهبتا.
ثم يلي ذلك قانون القرايين وحديث الخلاف الذي يقع بين
آلهى المطر والماء ، فقصص بعض الابطال وذكر لآله مثرا آله

النور السماوى المتطلع الى الحقيقة والمنتقم من الاديان الباطلة.
ووصف للانسان الاول وحكاية تفحص فيرثيرجنا عشر مرات
وأعماله العظيمة ، وكذلك لمحة ذكر فيها ملائكة الصحة والماء
. وآلهة الشمس والقدر والبقرة ، ملكة الحيوانات كلها وفيها
قال زرادشت مخاطبا اهورا مزدا

- أى اهورا مزدا العظيم خبرنى عن اسمك

فاجاب اهورا

- اسمى الاول هو الذى يسأل واسمى الثانى « واهب
القطعان » الخ حتى ١٩ اسما ثم يقول « اعبدنى يا زرادشت ليلا
ونهارا . قدم لى اقرايين لانى انا الحافظ انا مبقى العالم وان
كل من يذكرنى قبل نومه وبعد قيامه ... لن يصاب بشر
من سهام الاعداء »

٣ - الاستجداءات. وهى دعوات لالشمس واما واللقمر
، وللأمواه وللنار يحتم على كل من بلغ الثامنة من عمره. تلاوتها
بعضها يتلى صباحا (صلوات الشمس ومثرا) وذلك عند بزوغ
الشمس والبعض بعد الظهر (حوالى الساعة الثالثة) والبعض
وقت تمام القمر والبعض يتلى يوميا مرة وهى التى يطلب بها

الصحة والمساعدة والتضحية وطلب الحياة

٤ - الجاه. وهي صلوات لحراس الليل وحراس النهار.
تتلى احداها من ٦ - ١٠ صباحا . والثانية من ١٠ - ٣ مساء .
والثالثة من ٣ - ٦ مساء والرابعة من ٦ الى منتصف الليل .
والخامسة من منتصف الليل الى ٦ صباحا

٥ - الافريكانز . وهي الصلوات التي تتلى عند تعاطي النبيذ .
واللبن وعند اكل الفاكهة وبعضها يتلى للملائكة . والبعض
لأرواح الفانين ولكل منها وقت مخصوص

اليهودية

وكانت الآلهة تمشي على الأرض تخاطب الناس عندما بدأ
تأريخ اليهود . وهم ينتسبون الى خليل الله ابراهيم ، وقد عبر
الفرات تاركا أور الكلدان مهد المدنية في ذلك العصر ،
مقاصداً أرض كنعان تلبية لأمر الرب .

وجاء بعده اسحق ومن وراء اسحق يعقوب (اسرائيل)
واليه تنتمي الاسباط الاثني عشر وأحد ابنائه يوسف الصديق
الذي اطلقت يداه في مصر فاستجلب اليها أهله وعشيرته
وأَنْزَلَهُمْ أَرْضَ غَسَّانَ - قَرَبَ الزَّاقَرِيْقِ - فَنَشَأَتِ الْحَفِيْظَةُ
عَلَيْهِمْ فِي قُلُوبِ الْوَطَنِيِّينَ إِلَى أَنْ بَدَتِ فَرَصَةٌ سَانِحَةٌ أَنْتَهَزُوهَا
وَاسْتَعْبَدُوا الدِّخْلَاءَ حَتَّى قَادَهُمْ كَلِيمُ اللَّهِ مُوسَى وَخَرَجَ بِهِمْ
مِنْهَا بَعْدَ أَنْ ضَرَبَ اللَّهُ الْأَرْضَ ضَرْبَاتٍ دَامِيَّاتٍ وَكَانَ ذَلِكَ حِوَالَى
سَنَةِ ١٢٠٠ ق . م

وفي وسط صحراء سيناء ، كما كانوا يقولون ، أو في أرض
فلسطين الجنوبية كما يرجح علماء اليوم ، تلقى موسى من ربه
الواح الوصايا العشر زبدة (التوراة) كتاب الاسرائيليين المقدس

ومات الحكيم والقوم على وشك دخول ارض الميعاد
ولما ولجوها لم يلبثوا حتى تألبوا على بعضهم البعض ثم اشتبكوا
في حرب مع الذين حلوا بينهم من الامم وما زالوا بين تتهقر
وتقدم الى ان استقوى عليهم طيطس الروماني وشتتهم في
أنحاء الكرة الارضية

ولا يملك المطلع على سيرتهم نفسه من الاشفاق على
هذه الامة التي كان لها الاثر الاول في تكوين فكرة
التوحيد والقول بان الله واحد لا شريك له

وعلى الرغم من تشعب اليهود الى فرق لم يبق منهم حتى
اليوم إلا ثلاثة أفرع هم الربانون والقراؤون والسامريون،
ذلك بخلاف طائفة تسكن شواطئ بحر اليونان وتخط
اعتقادات الاسرائيليين بالاعتقادات الاسلامية ، نبغ منها افراد
كان لهم تأثير في تقدم تركيا الحالى ومنهم جاويد بك وزير
المالية التركية المشهور . وبما اننى لم اقف على ما يصح الاعتماد
عليه عن جماعة بحر اليونان ، سأقتصر على المقارنة بين الطوائف
الثلاث الأخر

لا يعد الربانون والقراؤون طائفة السامرة من اليهود

وفي نفس الوقت ترمى كل من الطائفتين أختها بالخروج على الدين ولا يتزوجون من بعضهم، بل كلاهما يعتقدان أبناء عمومته أكثر نجاسة من اتباع الأديان الأخرى.

السامرة (الشو مريم) وهم يقطنون مدينة نابلس من أعمال فلسطين ولا يزيد عددهم نساء ورجالا عن المائة الا قليلا. ولهم مذهبهم ولهم توراتهم. وليست أورشليمهم غير جبل غاريزيم الأقرب من موطنهم. وتوراتهم مكتوبة على جلود القرابين وهم يرجعون تاريخها الى أربعة وثلاثين قرنا ولكن العلماء المحدثين لا يقدرّون عمرها بأكثر من ألف عام. وينهاون التوراة المعروفة ما يقرب من اربعمائة خلاف. في حين لا تحوى لغتهم اربعة احرف موجودة في اللغة العبرانية وهى الالف والهاء والحاء والعين. وتنقطع صلة أنبياءهم بانبياء الطائفتين الآخرين بعد يوشع. وصلاتهم كمسالة القرائن وهى تشبه صلاة المسلمين من ركوع وسجود: وهم يغتسلون ويتوضؤون ويحجون ثلاث مرات كل سنة الى جبل غاريزيم ويرجعون بنسبهم الى يوسف الصديق... لكن الطائفتين الآخرين تبراءن منهم وتلقبهم «كوتيم».

تنسبة الى مدينة كوته الباباية حيث اتوا بعد الاسر البابلي .
وكذلك ترميهم الطائفتان الاخريان بانكار اليوم الآخر
والبعث والنشور والجنة والنار والشواب والعقاب . ولكن
الراجع ان هذا محض ادعاء .

لا يهتمون بالتهود - وهم في ذلك أقرب الى القرائين
الذين يقل اهتمامهم به عن الربانيين كما سنبين ذلك بعد - ولذا
أوجدوا لانفسهم أصولا شرعية تبعد كثيرا عن شريعة
الفرقتين الاخريين . ولا يصرحون للرجل بزواج ابنة أخته
أو ابنة أخيه، مثاهم في ذلك كمثل القرائين . ويقال ان السبب
في اتباع هذه العادة أن أحد الملوك وعد وهو في الحرب
من يتسبب في النصر بزواج ابنته، فكان أخوه هو الذي نال
هذه الخطوة .

يصلون مقتبلين جنباهم المقدس، لا بيت المقدس . وكذلك
يقدمون ذبائحهم وهم متوجهون نحوه . أما عيد الفصح عندهم
ثلاثة أيام ولدى القرائين سبعة وعند الربانيين ثمانية أيام .

الربانون (الربائيم) يكونون السواد الاعظم من الامة،
وينقسمون الى قسمين السفرديم « العرب » والاسكنازيم

« الافرنج » والفروق بينهما طيفة شكلية تبحث في الاوساط التي يعيشون فيها . فمثلا الافرنج لا يعددون زوجاتهم بعكس الآخرين . وهم أقل تمسكا بالتقاليد العملية مثل شروط ذبح الحيوانات واقامة الصلاة التي يؤدونها بطريق أقرب الى الصلاة المسيحية .

ويتمسك الربانون أشد التمسك بقدسية التوراة والتلمود ويعدون الاخير وحيا أنزل على موسى ولكنه لم يكن مكتوباً ، ويكفرون كل من لا يعمل باوامر التلمود حرفاً ومعنى ، وهذا هو أصل الخلاف بينهم وبين القرائين من جهة أخرى ، وهم يعدون الاولين ضالين . وأما الآخرون ففي نظرهم دخلاء في الدين

القراؤون (القرائيم) لا يقدسون غير التوراة ويفسرونها معتدين على الأدلة العقلية فباب الاجتهاد أمامهم مفتوح على مصراعيه ، بعكس الربانين القائلين بأنه أقفل الى ما شاء الله . ولا يعتبر القراؤون التلمود أكثر من مجموعة آراء لمفكرينهم القدماء يصح الاستئناس بها عند مقتضيات الاحوال

وتوجد اختلافات أخرى بين الربانيين والقرائين أهمها .

١ — أخذ الربانيين بالمليقات الشمسية بدلاً من القمري
المتنصوص عليه كنتيجة لفتوى ظهرت على أثر خدع السامرة
لهم بإضائه نار على رأس الجبل اخطأوها وحسبوها مطلع
الهلال . هكذا يبررون تحولهم . وأما القراءون فيحسبون على
القمر ويعدون أبناء عمومتهم مخالفين

٢ — لا يتشدد الربانون في تفهم راحة السبت ولا في
تفسير قانون العين بالعين والسن بالسن .

٣ — الربانون أشد من الآخرين تمسكا بالطهارة
من الحيض وأقل منهم تمسكا بطهارة النفاس ويصرحون
بزواج الرجل من ابنة أخيه وابنة أخته وابنة امرأة أبيه .
ولكن القرائين يقولون إذا صح ذلك وجب السماح للرجل
بزواج عمته وخالته فيحرمونه .

٤ — يرث الرباني امرأته ويغالي في طاعة الكاهن .
والطلاق سهل عاياه وهو حق للرجل فقط . وأما الآخرون
فلا يرثون أسباءهم وهم أقل اهتماماً بالكهنة . والطلاق عندهم
أصعب إذ له حدود . وللمرأة عندهم حق طلب الطلاق

بواسطة رجال الشرع في حالة ما اذا اباد الزوج عليها وذلك داخل
حدود مخصوصه .

٥ - يتم زواج الرباني بالوقاع أو بالعقد أو بالشهادتين ويوجب
دفع المهر ولكنهم لا يشترطون موافقة ولي امر المرأة البالغ .
وأما القراءون فيوجبون العقد المحرر مع المهر ورضا الولي
شرط لازم .

٦ - الرباني قيم على مال زوجه ، وأما الآخرين
فازوجاتهم حرية التصرف فيما تملكن .

٧ - الرباني الأولية للزوج من أرملة أخيه فإذا لم يتنازل
عن حقه فيها عدت ناشزاً لا يصح لرجل آخر الاقتراب منها ،
وذلك على العكس من القرائين

٨ - شهادة الانثى لا يعتد بها عند الربانيين ولكن
يأخذ بها القراءون

٩ - غير مصرح للربانية بالارتداد زوجها بالزواج . وهي
عند القرائين طالق منه يصح لها الانضمام الى غيره ويكتفون
بمنع المرتد عن الارث .

كتب اليهود المقدسة

كتاب العهد القديم كما يسميه المسيحيون والتوراة كما يطلق عليه اليهود من باب التعميم ، هو كتاب اليهود المقدس . كتب أغايه بالعبرية والقليل منه بالأرامية (عزرا ٤-٦ الى ١٨-٧ و ١٢-٧ الى آخر ٢٦ ارميا ١٠ - ١١ دنيال ٢ - ٤ الى ٢٨-٧) ويسند اليهود تحرير الاسفار الخمسة الاولى (التوراة الاصلية) الى موسى ولكن يدعى العلماء المحدثون ان الكتب الستة الاولى تكون وحدة ادبية لان نسخها واحد وينقسم كتاب العهد الى أقسام أربعة

١ قانون - تكون على ثلاثة مراحل (١) قانون العهد وهو القانون البدائي يوجد في الخروج ٢٠ و ٢٢ الى آخر ٢٣ و ٢٤ - ٣ الى ٨ و (٢) قانون الثانية ١٢ الى ٢٦ وهو أكثر ارتبا كما من سابقه وعليه اشيد وكان توطئه للقانون الثالث (٣) قانون الكهنة اللاويين الذين ينسب اليهم وضعه ابا ن بناء المعبد الثاني

٢ تاريخ - يحوى سفر التكوين تاريخ خلق الارض والطوفان (١-١١) وقصص ابراهيم واسحاق ويعقوب

(١٢-٥٠) وينسبه النقاد المعاصرون الى البابليين ويقولون إن فيه ينجلي تنازع مدرستين دينيتين تبادلتا قص القصص وكانت تتبع احداها آلهما تسميه « ياهوا » والاخرى الهما اسمه « ايلوه » . اما سفر الخروج فيحوى قصة بنى اسرائيل بعد موت يوسف وما حدث من إقامة الخيمة في الصحراء ونزول الوصايا العشر . وفي سفر اللاويين نجد نظاما ثريا وضع لبنى اسرائيل يحوى ارشادات عن الذبائح والعبادات وتكريس الكهنة . وينتهى بارشادات عن القداسة . وسفر العدد يحوى انساب القبائل الاسرائيلية وقصة معسكرهم فى سيناء واتيهم ثم وصولهم الى ارض المآب « مؤاب » . والثانية وهو آخر الكتب التى ينسبها اليهود الى موسى ويحوى كتاباته الاخيرة وخبر وفاته ووصيته بأن يخازنه يسوع . ثم كتاب يشوع وهو آخر الكتب الستة التى يدعى النقاد انها تؤلف مجموعة أدبية واحدة . ويحوى قصة فتوحاته لئرب فاسطايين ، وتقسيده للارض على الانخاذ . ثم يايه كتاب القضاة الذى ينسبه النقاد إلى الكنعانيين ويحوى أخبار ثلاثة عشر جبلا مع كلام عن غزو اليهود لارض كنعان . فكتابا

ضموئيل وفيهما اخبار استيطان اليهود في أرض الميعاد
وتكوينهم مملكة. ثم تنازعهم على السيادة. ثم كتابا الملوك
وفيهما. تنمة أخبار النزاع الداخلي وقصة سليمان. فكتابا
الاباوم يحويان قصة الخليفة مرة ثانية حتى عام ٥٤٩ ق. م.
لكتاب عزرا وكتاب نحميا وفيهما تنمة التاريخ حتى عام ٣٤٢ ق. م.
وكتاب راعوث وهو حاو لنقد الاصلاحات التي حاول البعض
ايجادها. ثم قصة أستير وهي صحيحة كتبت على النسق
الفارسي. ويل ذلك كتب تحوي اخبار أنبياء العهد الاشوري
وهم عاموس وهوشع واشعيا وميخا وصفنيا. فانبياء العهد
الكلداني وهم أرميا وحبوق وحزقيا. ثم انبياء العهد الفارسي وهم
حجي وزكيا وملاخي. ثم أنبياء عهد الأوبة وهما يوئيل
ويونان.

٣ شعر — ويتكون من مزامير داود وسفر أيوب
الذي يقول النقاد أن أصله عربي.

٤ حكم — ويتكون من امثال سليمان وكتاب الجامعة
وكتاب دانيال ويعدونه أحسن ما كتب في الكتاب المقدس
ولا تمالك وأنت تقرأ هذه الكتب من الشعور بلذة.

وأنت تنتقل من عصر الى عصر تتصفح عقليات وتتصفح تاريخ مدنيات كانت على حالة الفطرة، فارتقت الى مدنية زاهرة. وفي الكتاب ما هو فطري وما هو مهذب، فلا تصنع ولا زياء ولكن هي البوادر تسطار كما هي

ونحن مدينون لمبشرى البروتستانت والكاثوليك لترجمة هذه الكتب المهمة الى العربية وقد وثقت من بعض اليهود أن الترجمة حقيقية يأخذون بها في صلواتهم وبنواياهم ترجمة البروتستانت

التمود ومعناه المفسر . يدعى الربانون أن تورا شفهية
كتبت في القرن الثالث المسيحي « خوفاً من النسيان ومن وقوع تحريف في نصها » ويتكون التمود من أسفار ستة تبحث في الزراعة (١١ فصل) الأعياد (١٢ فصل) النساء (٧ فصول) الدية (١١ فصل) القرايين (١١ فصل) الطهارة والتمود مجموع كلى يطلقون على بعضه لفظة الجومارا أو الجمرا أو الجمارا ومعناه التام. ويصبح هذا التام بدوره كلا يطلقون على بعضه المشنا أو الثاني

وجمع التمود الحالى من أصاين أحدهما يسمى الاورشليمي

والآخر البابلي . والا ول أقدم من الثاني وجدوا منه أربعة مواضيع فقط ، ثم عثروا على موضوع القرايين في مخطوطات مهمة فيما بعد ، ولم يعثروا حتى الآن على موضوع القرايين الطهارة . وأما النسخة البابلية فقد عثروا على خمس مواضيع منها . وأما موضوع الزراعة فوجدوه قريبا وبذلك تكون قد تمت .

وفي النسختين بعض الاختلافات في المشنا . وأما النسخة الارشليمية فجوامراها ناقصة

الصهيونية

وصف الكاتب الروسي الشهير مكسيم غوركي أمة اليهود بأنها سيف ذهبي مشهور على رأس أوروبا (مهد المسيحية) ، ويسهل للمطلع على تاريخ اليهود الوقوف على مبلغ الاضطهادات المريعة التي لاقاها أولئك المساكين حين كانت أوصالهم ترتجف كل يوم من الهلع قديماً ، وهم لا يزالون حتى الوقت الحاضر مضطهدين في بعض أنحاء أوروبا ، حامية حي المدينة ، اضطهاداً مريعاً يصم العصر وصمة غير مشرفة . ولو أمكن للقارىء تصور حال هذه الأمة وهي تتحمل الضربات الحالية صابرة على الضيم ، مجدة في العدل ، لكي تلم شعنها وتوحد صفوفها حتى تكون كما يجب أن تكون أمة لها مكان تحت الشمس ، فإنه لا يتمالك من التصفيق بكلتا يديه تشجيعاً لها للمضي في طريق تحرير نفسها من طغيان المتعصبين ضد السامية .

وانك وأنت تقاب صفحات التاريخ القديم والجديد ، لا تملك نفسك من الاعجاب عند ما تقرأ أسماء يوسيفوس وغيره من المتقدمين ، ثم ماركس وماكس نورداو وذررائلي ،

سواينشتين وبرغسون وغيرهم من المتأخرين ، خصوصا متى
وقفت على مبلغ الدور الهام الذي لعبه كل منهم على مسرح
هذا العالم ، وكانت ادوارهم ادوار بطولة حقه فخرهم فيها يزيد
كثيرا على نصيب غيرهم منه ؛ لانهم تغلبوا على الصعاب
التي تصادف كل الابطال ، وزيادة على ذلك فانهم ذلوا
صعوبات أقامها البعض في طريقهم ؛ عمداً وبسوء قصد .

ويجب أن لا تنسى مطاقاً باننا كثر قيين ابناء عمومة اليهود .
وليس هذا فقط ، بل نحن واياهم شقيقان تجمعنا الدوحة السامية
، ويجب الا يغفل المسلمون عن ان اليهود هم أساتذتهم ، وهم أكثر
الناس تأثيراً في تأسيس ما يسمونها المدنية الاسلامية

فكر اليهود كثيرا في موقفهم كامة من واجبها الدفاع
عن كيانها وبعد محاولات كثيرة توصل عقلاؤهم الى وجوب
تعيين مكان لم يعتبروا وطناً قومياً لهم فانتخبوا بقاعا كثيرة
كالارجننتين وشاطيء افريقيا الغربية وفلسطين ولكن أخفقت
جميع التجارب الا في فلسطين (أرض الميعاد) حيث امكن
الزعماؤهم اقناع سواد اليهود بسهولة على وجوب الرحيل ؛
مستندين على نظريات شتى قائمة على اعتقاد الامة اليهودية

بأن البعث والنشور سيقعان في الارض المقدسة ، فلا يلاقى
الذى دفن فيها مشقة للوصول اليها ، في حين ان المدفون بعيدا
عنها سيضطر الى حفر نفق في باطن الارض يوصله الى أرض
الميعاد. ويكون ذلك بعد قيام الساعة ، لاعتقادهم أيضا بأن
المسيح سيهبط من السماء في طبريا على قول ، وفي صفد على قول
آخر ، وأوفي محال اخرى جميعها في فلسطين المقدسة . هذا مع
ملاحظة ان اليهود لا يسمون بمسيح النصرانية بل هم للمسيح
الموعودون به منتظرون ، ويجب ألا ننسى أن كتبهم المقدسة
تحث على الانتظار في أرض الميعاد وتطلب من الله تهديد
السييل الى لم شملهم في مملكة داود

هذا سبب مهم لاتفاق زعماء اليهود على فلسطين دون
غيرها لتكون وطنًا قوميا لهم . وأما السبب الآخر فهو
حسن معاملة المسلمين لهم خصوصا وان اضطهاد محاكم التفتيش
الذى كان موجهها اليهم والى المسلمين معا ، نتج عنه انسحاب
الشعبيين خارج ارض الاندلس فتمكن اليهود من التنقل
في بلاد المسلمين الى حيث شاءوا فاستقر بعضهم في أرض

(مؤاب) المآب ، (١) وقاموا بشعائهم دون خطر ، وكذلك وقعت بعد ذلك خلال القرن التاسع عشر مذابح في الروسية فلم يكن لاولئك المساكين من مفر الا الالتجاء إلى أقرب بلد امين . فتخطوا الحدود الى الاراضى العثمانية ، ومن هناك قصدوا أرضهم المقدسة للإقامة بها فكانت هذه اول هجرة منظمة . وبدأت عام ١٨٨١

مما سبق يتضح لكل منصف ان الصدفة دخلا كبيرا في استقرار رأى اليهود على اتخاذ فلسطين دون غيرها مركزا ينشئون فيه وحدتهم السياسية الاجتماعية . كما أن لتعاليم الدينية تأثيرا مماثلا في هذا الاختيار

وأنشئت الجمعيات لايواء أولئك المشردين ، فكانت أول مستعمرة منظمة هي ريشون لصيون Richon Le Zion

للمهاجرين الروس وكانت أولا عبارة عن ٧٥٠ فدان يملكها ١٠ سكان فصارت ٣٥٠٠ فدانا سكانها ٣٠٠٠ نفس واثف من يهود رومانيا بعد ذلك وجمعية أخرى أسست مستعمرة « زمارين » وتابعت الجمعيات المختلفة بعد ذلك تأسيس المستعمرات دون

(١) نسبة لاس لوط الذى جاءت به امه من ابائها بعد ان اسكرته وضاجعته

(تكون ١٩ - ٣٧ وعدد ٢٢ - ٢)

فإن تربطها رابطة الى أن ظهر للمثريين من اليهود نجاح المشروع
فوحدت الجهود وأنشؤوا مع مفكريهم وحكائهم جمعية
مركزية للاشراف على حركة الاستيطان في فلسطين واسم
هذه الجمعية جمعية الاستعمار اليهودية

ولفظة الصهيونية مشتقة من جبل صهيون القائمة على
سفحه مدينة القدس لفكرة الصهيونية رجال يجب أن
لا تغفل عن ذكر « هرتزل » منهم وهو العالم اليهودى الالماني
الذى تفرغ الدعوة الى الحركة المذكورة وأبلغ رسالته في
كتابه « الحكومة اليهودية » وهو انجيل الصهيونيين الى
الوقت الحاضر ، والصهيونية نظام اجتماعي

ويعرفه البعض بأنه نظام اشتراكي واعتقد ان تعريبي أوفى ،
بولوا أنها كثرابها من التعريب الاخير . وهو يرمى الى التجديد
ومتابعة النظريات العصرية والعمل على تكوين مدينة
يهودية قحة جديدة واحياء اللغة العبرية وخلق (وهذه الالفة
خير من قولنا واحياء) ثقافة يهودية جديدة . وكان قد سبق
هرتزل يهودى آخر عمل لترويج الفكرة بوجوب اندماج
اليهود في العناصر التي يعيشون بينها ، فاليهودى المقيم في

بريطانيا يجب أن يكون بريطانيا والذي في فرنسا فرنسا .
اه . فسفوت تعاليم الرسول الجديد آراء مندلسوهن صاحب
نظرية العناصر ، وهكذا لم يعد لمندلسوهن أنصار يعتد بهم
في الوقت الحاضر .

والان اريد ان ادلى اليك بشيء عن نشاط الصهيونية
الاقتصادية . تبلغ مساحة فلسطين الواقعة شرقي الاردن
حوالي ٤ مايون ونصف فدان منها ١ وربع مايون فقط
(٢٨ في المائة) منزرعة و ١ مايون وثلاثة ارباع (٤٠ في المائة)
صحارى وجبال لاتصالح للزراعة واما الباقي فاغلبه قابل
للاستثمار واغلب ما يمتلكه الزراع العرب يخصص لزراعة
الحبوب والباقي الاشجار ينمو يزرعون الخضروات قريبا من
المدن العامرة اما الاراضي التي يمتلكها الاوروبيون مثل
الامان الهيكليين والرهبانيات المسيحية المختلطة ، فانها
تقوم بعمليات زراعية مختلفة . واليك جدول يبين حالة اليهود
في فلسطين قبل الحرب وبعدها

عام ١٩٢٦	قبل الحرب العالمية	يهود فلسطين
١٨٠٠٠٠	٦٥٠٠٠	
١٧	١١	النسبة في المائة
٢٠٠٠٠	١١٠٠٠	يملكون فداناً
١٠٠	٥٠	عدد المستعمرات
٥٠٠	?	عدد الصناعات
١٠٠٠٠٠	?	الاموال المستثمرة جنيه

وانك لو قارنت ثمن الاراضى المجاورة
لـمستعمرات اليهودية بغيرها من الاثمان
يتضح لك مبلغ النشاط الذى ظهر كنتيجة
للاستعمار . ففي رحوبوت مثلاً كان ثمن
الفدان يبلغ ٤٠ فرنكاً عام ١٨٨٨ فأصبح
الثن يتفاوت الآن بين ٨٠٠ و ١٠٠٠ فرنك
واما فى ريشون فكان ثمن الفدان عام
١٢٨٨ يبلغ ٥٢ فرنكاً فأصبح يساوى بين
١٢٠٠ و ١٥٠٠ فرنك وهكذا

واليك بيان باراضى البناء والزراعة
التي تملكها اقوى شركة استثمار يهودية
فى فلسطين وهى شركة احياء اراضى
فلسطين

عام	فدان مشتراه	ثمنها جنيه مصرى	ملن، حدائق متر مربع	ثمنها جنيه مصرى
١٩١٠	٤٩١٥	٣١٤٠٦	—	—
١٩١١	١٤٠٥	٢٣١٥	—	—
١٩١٢	٢٥٣٣	١٢٥١٧	—	—
١٩١٣	٤٣٠	٣٦٦١٧	—	—
١٩١٤	١٢٥١	٧٠٦٩	—	—
١٩١٧	—	—	٥٣٠٣٧٢	١٩٠٤٢
١٩١٨	—	—	٢٤٢٩٨٣٦	٥٢٧٢٣
١٩١٩	—	—	—	—
١٩٢٠	—	—	—	—
١٩٢١	٢٠٧٩١	٣٦٦٣٧٢	١٦٥٩٧٢٦	٣٠٧٩٠
١٩٢٢	٣٨٥١	٧٦٠٥٧	٢٩٠٣٢٥٢	٤٩٧٠٩
١٩٢٣	٧٩٦	٧٥٨٢	٧٦٣٥	٨٠٠
١٩٢٤	٢٥٢٣٠	٣٠٢٧٠٠	—	—
١٩٢٥	٢٦٢٧٩	٢٩٩٦٧٢	١٣٨٥٦٧٧	٣٢٠٢٣
١٩٢٦	٣٥٣٨	٣٦٤٦١	—	—

عام	مدن متر مربع	ثمنها جنيه مصري
١٩١٠	٢٤١٠٣	٣٤٩٦
١٩١١	٣٦٤٩١	٤٤١٢
١٩١٢	٤١٩٥٠٦	١٩٩٠٠
١٩١٣	١٦٣٨٧١	١٢٥٠٨
١٩١٤	٥١٤٦٤	٣٠٨٦
١٩١٧	—	—
١٩١٨	١٠٦٥١١	١٨٢٩٥
١٩١٩	١٠٥٩٠	٤٦٤٧
١٩٢٠	٣١٠١٦	٩٠٨٦
١٩٢١	٥٦٢٥٨	٨٩٨٩
١٩٢٢	٤٦٣٣٠٣	٧٦٤٢١
١٩٢٣	٤٢٤٩	٢٦٤
١٩٢٤	—	—
١٩٢٥	٢٦٦١٢٧	٢٩٢٦٧
١٩٢٦	١٠٤٤٥٣	٦٩٧١

واذا سألت عن نظام المستعمرة الصهيونية فاعلم أنك
تجده نموذجا راقيا للحياة . فلكل عائلة منزل صحن مضاء
بالكهرباء . مجلوب اليه الماء . تختلف سعته باختلاف الثروة
ولكن لا ينعدم التجانس كلية دينه وبين سواء كما هو الحال
في الامكنة الاخرى . فانك ترى مثالا يتألف من أربع حجرات
عبارة عن طابق واحد تحيط به حديقة صغيرة قائما بجوار
قصر لثري يتكون من طابقين لا تزيد عدد غرفه عن العشر
تلتف من حوله حديقة متوسطة السعة لا يزيد الاعتناء بها
عما تناله حديقة المنزل الآخر . وكل الابنية نظيفة يتفاوت
اثاثها من حيث القيمة لامن حيث الاستعداد ، ويخصص
اصحاب المهن إحدى الغرف بمنازلهم لمزاولة مهنتهم فيها
وانك لتجد اسم صاحب ورشة التجارة مكتوبا على باب
منزله . فاذا القيت نظرة الى الداخل ترى كل منهم في عمله
بهدهوء ونشاط . وأما الفلاح . فيحتفظ بغرفة يؤوى فيها ماشيته
ويحفظ فيها آلاته . فاذا ماسرت في الطريق مبكرا في
الصباح تجد الخلائق يخرجون ازواجا وجماعات الى الحقول
وهم يقودون مواشيهم معهم وخلفها أو على ظهورها الآلات

الزراعية الحديثة وترى الرجال والنساء — وهنا يجب أن أقول
الشبان والشابات . لانك قلما تعثر في طريقك على كهول
وذلك ناتج من تقييد المهاجرة بعدد مخصوص . ولذلك يفد الى
فلسطين صغار السن أقوياء البنية من اليهود فقط — لا بسين
ملابس العمل بيضاء نظيفة متوجهين الى مزارعهم . وأما
الأطفال فيركضون الى معاهد العلم لان التعليم من الواجبات
لديهم ، حتى انك لا تجد يديهم يهوديا غير ملم بالقراءة والكتابة
ناذا ما قاربت الشمس من المغيب استبدل الكل ثياب
العمل ليقتصد بعضهم الى النوادي والبعض الى المدارس الليلية
وبعض قاعة المحاضرات . وبعد الغروب يستنشقون النسيم
الليل في المنزهات . ثم يستسامون بعد العشاء لسلطان
الناس

وحقيقة انك لا تملك من الشعور بالسرور والراحة
وانت تقضى وقتك في هذا الوسط الراقى خصوصا متى علمت
انهم يفضون منازلهم دون التجاء الى الحكومة قدر
الامكان ولهم نظام خاص بهم لنقل البريد
وهنا يجب أن أذكر شيئا عن نتائج المهاجرة اليهودية

الى فلسطين . وما تسببت عنه من شقاق بين « العرب »
و « اليهود »

ذهبت محاولات اليهود لاختذ موافقة الدولة العثمانية
على فكرة الوطن القومي هباء ، وذلك قبل وقوع الحرب
العظمى ، فلما توغلت أوروبا في الحرب واصبحت في حاجة
الى المال لمداومتها ، أظهر كبار المالىين من اليهود سبائكهم
الصفراء لدول الوسط . مشرطين الاعتراف بالوطن القومي
فسدت ألمانيا والنمسا وبلغاريا جهدها لاقتناع تركيا للاعتراف
بذلك ، فابت خوفًا من انتقاض العالم الاسلامي عليها . ولما
خاب أمل اليهود ونجھوا جهدهم صوب المؤتلفين ففازوا
بعهد « بلفور » وهكذا كان من أهم أسباب انكسار
دول الوسط امسالك اليهود عن امدادهم بالمال . اليس من
الغريب ان ألمانيا عقدت عدة قروض داخلية في ابتداء
الحرب فكان كل منها يغطي عشر مرات أو أكثر في مدة
يسيرة ولم تكن قد ثبتت اقدامها وظهرت بمظهر القوى
القادر بعد ؟ ثم انقلب الحال بعد ذلك فاصبحت تفرض
الاكبتاب فرضا حين كانت جيوشها قد اكتسحت روسيا

وغزت بلجيكا ومنطقة غير صغيرة في فرنسا وردت ايطاليا
الى مابعد حدودها ؟

فلما وضعت الحرب أوزارها وقبض البريطانيون على
دفة الحكم في فلسطين . ندموا على الوعد الذي قطعوه
فاشعلوا في العرب روح العداء للصهيونية فهب أولئك
متحمسين لدفع غارة المهاجرين وحدث بين الطرفين
مايؤسف له . وكان للعرب دافع على ذلك ، فان نشاط
اليهود كان على أشده ، فبذلوا الجهد لتوريد أقصى ما يمكن
توريده من المهاجرين ومن المال وتفننوا في شراء العقارات
ببخس الثمن فضربوا التجارة المحلية ضربة قاضية اذ باعوا
باسعار مخفضة جدا ما كانوا يشترونه من السوق المحلي باثمان
عالية وهكذا استحلوا مملكة الغير بطرق شيطانية

وحاولوا أيضا السيطرة على المصالح ثم عملوا على استبدال
العرب باليهود حتى لا يتركوا اطلبيهم عالة عليهم مدة طويلة
الى أن ينظموا شؤونهم : فعملت انجلترا سرا جنبا الى جنب
مع العرب لدرء هذا الوباء . وقد تخرجت الحال لدرجة أن
كانت تستورد الاسلحة من الخارج سرا لليهود الذين كانوا

يحفرون الخنادق حول خيامهم ويعززونها بالتاريس لعلمهم
بان السلاح كان يوزع على العرب بلا ثمن وبكثرة
وتدارك الامر العقلاء فاقبل اليهود من غلوائهم وحدث
ان خففت العقوبات التي صادفوها من اندفاعهم ، فعندما شعر
العرب بتحسين الحال عادوا الى استكانتهم : وأما بريطانيا فقد
غطت الميدان بحفنة من رماد . والاستقرار يلزم الحالة الآن
لولا ما يقع بين وقت وآخر من الاحتكاك ، واغلبه غير مقصود ،
ولكن يحاول بعض أناس من المغرضين في بعض الاوقات
تحريك النار الهادئة لاشعالها قصد جر المغنم لانفسهم
وهنا يجب ان أتساءل « هل سيفلح اليهود في «صهينة»
فلسطين — وربما الشرق العربي كله — أم سيطردهم
العرب من فلسطين ؟ »

اما انا فاعتقد اننا سنكون تلامذة اليهود كما تلمذناهم
سابقاً وقد بنيت حكمي هذا على انهم اغنياء متعلمون نشطون
ونحن فقراء جهلة متواكلون هذا ، مع وجوب ملاحظة اننا
فرعاً رومة واجدة وتكاد عقليتنا تكون متماثلة ، فليس من
الصعب علينا الاقتداء بهم في كل ما سيفعلونه

النصرانية

بدأت كفرقة يهودية فاضطهد اليهود دعائها لاختلاف
في الدعوة التي رموا الى نشرها عما كان مألوفاً . فرحل البعض
من المضطهدين الى الاسكندرية حيث احتكوا بمدرستها
التاريخية الشهيرة فآخذوا عنها . وقد رحل بعضهم الى روما
وهناك ثبتت جذورها في عاصمة الامبراطورية العظيمة
جنباً لجنب مع المثرائية . فاصبح من المتعذر التفريق بين تعاليمها
حتى ادعى بعض المشتغلين بالموضوع أن كلاهما واحد مع
فرق هو ميل المسيحية الى التعاليم اليهودية لدرجة أكثر
وكانت النصرانية في بادئ الامر دين توحيد تمتاز عن
غيرها بالمركز الممتاز الذي وضعت مؤسسها فيه . وكانت تدعو
الى الزهد في الدنيا والتطلع للآخرة وكان دخولها ممكن
اليهود فقط . ولكن لم يلبث بولس الرسول طويلاً حتى
دعى غيرهم Gentiles لولوج بابها بنفس الحقوق التي لليهود
ومما أخذته من مصر فكرة الثالوت وبذلك خرجت - على

رأى أو يكن وغيره - عن أن تكون موحده . ويقوم الخلاف الذى يدور بين طوائفها المختلفة ، لدرجة كبيرة ، حول الشخصية الممتازة التى يهتم بها بعضهم . فمنهم من ينفى الوهية المسيح . ومنهم من يناقش الموضوع على أساس طبيعة واحدة بمشيتين وهلم جرا وكذلك اختلفوا فى تفهم علاقة الابن بالاله

ولكن جميع الفرق تتفق على كون المسيح أتى لاجل خلاص العالم وتطهيره من الارجاس التى اقترفت فيه ، ذلك بالزعم من أنهم لم يتفقوا على كيفية الخلاص فمن قائل بانه خلصنا بافدائه لنفسه ومنهم من يقول بل هو قد اشترانا من الاب . وغيرهم يعزون أخذ ثمن خلاصنا الى الشيطان

ولاجل أن يكون الانسان مسيحيا يتحتم عليه العمل بأوامر الشرع الخاصة بالاسرار الدينية وهى سبعة . ويقال انها نشأت من القسم الذى كان يحلفه الجندي الرومانى قبل انخراطه فى سلك الجيش ولذلك أصبح من اللازم على من يلتحق بالكنيسة تأدية ما تطلبه منه هذا الاسرار . والكل بوجه عام متفقون على وجوب أداء ركنين منها هما المعمودية والتناول . ولو أن طائفة الكويكرز هى الوحيدة على ما أعلم

التي لا تهتم بالمعمودية . ويتم التعميد اما برش الماء على الجبهة أو
بغمس جزء عظيم من الجسد فيه ولهذا المعمودية تاريخ بين
الامم والاديان السابقة للمسيحية . فمثلا كان اليهود يتعمدون
حتى ان يوحنا المعمدان قام بهذه العملية بمياه نهر الاردن
وعمد فيمن عمد المسيح نفسه وفي متى ٢٨ - ١٩ امر بتعميد
خلق كافة

وبعض طوائفهم لاتعمد الشخص في دور طفولته بل
في فراش الموت - هكذا عمد فسطنطين حامي المسيحية -
وذلك خوف ارتكاب الانسان لاثم يقتضى حرمانه من
الكنيسة . وطائفة المعمدانين تجبر التعميد بواسطة الغمس ومن
الطوائف من تسكل هذه العملية بالكاهن ومنها من تكلمها لاي
مسيحي ومنها من تسمح باجراءها على يد أى شخص بصرف
النظر عن اعتقاده

اما التناول فلازم لدى الجميع وهي عادة اخذت عن
الاديان السابقة للمسيحية ، ويرمز بها المسيحيون الى عشاء
الرب الاخير مع تلاميذه اذ اقتسم معهم الخبز والنبيذ وقد
تطورت الفكرة القائمة على هذه العملية فصار الخبز يرمز

الى جسد المخلص والنيبذ الى دمه الذين ضحى وأهرق لاجل
خلاص العالم. واما الاسرار الخمسة الاخرى فيراها الانجليكان
ثاوثيه فلا يعلقون عليها اهمية كبيرة وغيرهم لا يرى فيها سر آدينيا
وذلك لعدم ذكرها في الكتب الدينية الرئيسية. واما
الطائفة الكاثوليكية على وجه خاص فتهم بسبعتها أى اهتمام
ومن الممكن تقسيم الكنيسة المسيحية الى عدة اقسام
على أسس مختلفة. فمثلا بعضها حر لا يتصل بحكومة - وأغلبها
من الكنائس المحتجة (البروتستانتية) - وقام اغلب هذه
الكنائس على فكرة نشر آراء دينيه روحية مخصوصة مثل
جماعة المفترقين Separatists وجماعة المنشقين Methodists
وجماعة الاصدقاء Friends وكان مرمى كل فرقة الرجوع
بالمسيحية الى عهدها الفطرى بعد تنقيتها من الشوائب الوثنية
التي علفت بها. فاذن نتج الانشقاق لسبب واحد تقريبا هو
الاصلاح لا أكثر. وهناك تقسيم ثانى اساسه كيفية ادارة
الكنيسة فهناك كنائس

(١) اكليريكية Episcopal اقامة الشعار فيها من حق طبقة
الاكليروس (القسس) فقط. ويشترط فيهم شروط مخصوصة.

وحاملة علم هذا القسم الطائفة الكاثوليكية

(٢) مشيخيه Presbyterian والسلطة العليا فيها مركزة.

في ايدي شيوخها أو كبارها ففيها يتصدر المتقدمون

(٣) ديمقراطيه Congregational وهي مستقلة ذاتياً ويتعاون

فيها أعضائها على القيادة والوعظ

وأما أهم تقسيم فهو الذي يقسم المسيحيين الى كاثوليك ومحتجين.

(١) وروح الكثلركة روما . ورئيسها الاعلا الروحي.

هو البابا . ونظامها اكايريكي . وفيها ينقسم القسس الى ثلاث

طبقات ، وضعية ومتوسطة وعالية . والكنيسة كلمة الفصل.

فما يدور حوله الاخذ والرد وذلك بواسطة عقد مجمع من

كبار القساوسة لاصدار ارادات بابوية . وقد ثار الخلاف بين

اتباع هذه الكنيسة كنتيجة لعدم الموافقة على بعض

الارادات . فنشأت طائفة الارثوذكس (الكنيسة الشرقية).

للتفريق بينها وبين الكنيسة الغربية . ويطلق على أتباعها

الروم في حين يطلق على اتباع الاخرى (اللاتين) والكنيسة

الارثوذكسية محافظة أكثر من اختها الكاثوليكية لم

تدر كهنا يد التطور كما أدركت اختها . ولا يعترف الارثوذكس

بالارادات التي اصدرها مجمع ترنت سنة ١٥٦٥ ولاجمع
الفاتيكان سنة ١٨٧٠ الذين قررا عصمة البابا وهم لايعترفون
برئاسته . ولكن هناك تشابه عظيم بين طقوسهم وطقوس
الكاثوليك وكذلك بين عباداتهم . وليست لهم كنيسة واحدة
بل لهم أربعة بطاركة . مرا كزم القدس والاسكندرية
روانطاكية والاستانة وهم يسمحون لنفسهم بالزواج مرة
واحدة . فاذا ماتت الزوجة لايصح للقس منهم الزواج
بغيرها . واما الدرجات العليا فينحصر الترشيح لها في الرهبان
والمنزوين في الاديرة وهم لايتزوجون أبدا

ومن ظواهر الارثوذكسية ان كل بطركية يتبعها عدة
كنائس طائفية وطنية شبه مستقلة تعبد باغتها ولها طقوس
خاصة . وكان انشطار الاقباط الارثوذكس عن الكنيسة
الكاثوليكية في القرن الخامس للميلاد

واما أسباب الانشقاقات التي ادت إلى هذه التشعبات
فعدة جدير بالذكر منها

١ . انكار اريوس للاهوت المسيح وقوله انه مخلوق
ليس مولود من الاب ولذلك لايساويه في الجوهر

٢ . قول نسطور ان للابن اقنومين واحد الهى . والاخر
بشرى فهو بالاول ابن الله وبالثانى ابن مريم

٣ . قول اليعاقبة باقنوم واحد للمسيح وطبيعة واحدة
كلاهما الهى ذلك بعكس التعاليم الكاثوليكية القائلة
بالطبيعتين والمشيئتين

٤ : القول بالمشيئة الواحدة والفعل الواحد وهما الهيان
مع الاعتراف بالطبيعتين . وقد اثبت مجمع ٦٨١ وجود طبيعتين
ومشيئتين للمسيح . فالكاثوليك يقولون ان الابن اله واحد
كالاب الذى ولد منه وهو مساو له فى الجوهر . وسائر الكمالات
صار انسانا كاملا فى احشاء أمه البتول . واتخذ الطبيعة البشرية
كاملة دون أن تنتقص طبيعته الالهية . وتقوم الطبيعتان فى ذات
الوقت فى اقنوم الهى واحد

ولكل طبيعة مشيئتها وافعالها الخاصة بها . واما
الارثوذكس فيرفضون فكرة انبثاق روح القدس من الابن .
كما انبثق من الاب . وهنا يلزم شرح معنى التثليث الذى
لا ينافى فى معتقدهم التوحيد . توحيد الاله فى جوهره ، وحدوث
العالم بقدرته المفردة . فالاب كالشمس والابن نورها الذى يسطع

على وجه الارض . وأما روح القدس فالشعاع الذي يصل
ما بين النور ومصدرها . ورأس هذا الثالوث هو الله الاب
بإعريق العقل . والابن هو كلمته التي أرسلها . وهو أيضا ضياء
مجد الاب وصورة جوهره . وأما روح القدس فهو الحب
الجوهري المتبادل بين الاب والابن وقد تجسد الابن -
كلمة الاله الاب - في احشاء العذراء نازلا من السماء ليفدى
بحياته الجنس المدنس بالخطيئة

وقد رجع منذ قريب افراد من الطوائف المنشقة الى
حضن الكنيسة الكاثوليكية . فتركت لهم استقلال كنيستهم
وطقوسهم ولغتهم وقوانينهم . ولذلك صار في مصر اقباط
ارثوذكس وهم المنشقون . ولهم بطرك وأقباط كاثوليك وهم
الذين رجعوا الى حظيرة كنيسة روما . وكذلك هناك طائفتان
من الارمن والسريان

(٢) وأما المحتجون - البروتستانت - فقامت قومتهم
على اساس الدعاية الى وجوب التقيد بما تحويه الكتب المقدسة
الرئيسية فقط من الاحكام ويرجع وقت قيامهم الى العام
الذي رفضوا فيه الرضوخ للارادة البابوية ١٥٢٩ وبمرور

ألزمن تغاضى المحتجون عن حرفية الكتب وعن التقاليد
واهتموا بتأكيد الوجهة الاخلاقية من المسيحية فحسب
لان الدين ليس فرائض بل اخلاق . وفي الكاثوليك طائفة
المجدين Modernists وهي مشابهة لدرجة ما بالمحتجين ولكنها
أقل منهم اندفاعا في خروجها عن الكتلكتة والارادات البابوية
اما تاريخ الكنيسة الداخلى فيصح تقسيمه الى
ادوار أربعة

(١) كانت المسيحية طائفة يهودية تعمل للآخرة. وفيها
استعداد لقبول ما يمكنها هضمه من تعاليم الامم الاخرى
(٢) قطعت مرحلتها الثانية مجدة في تنسيق المعتقدات
وانشاء نظام دينى خاص بها وتم ذلك بعقد مجتمعات مثلا سنة
٣٢٥ ، سنة ٤٦١ وفي هذه المرحلة كان اعتمادها على الاراء
اليهودية . ولم تخرج ابجائها عن المناقشة في خوارق ماصنعه
المسيح وعن ماهيته وعن ذاته

(٣) أخذت تتنازعها فكرتان المركزية أى وضع
كل السلطة فى يد البابا والامر مركزية أى توزيع السلطات
على البطراكيات

(٤) انشاء طوائف انضم اليها رجال الدين عامة للتنازع
على السلطة

اماتاريخها الخارجى فينقسم الى ست مراحل
(١) قضت الاجيال الثلاثة الاولى فى دفاعها عن نفسها
ضد الحكومة والدين الرسمى

(٢) ولما جعلها قسطنطين دين الدولة الرومانية الرسمى
بلغت ذروتها فاخدت فى اضطهاد مخالفينها وبلغ بها الحال
ان اخذت تعمد الوف الناس قسرا وذلك دفعة واحدة

(٣) غاصت لآذانها فى السياسة وقل اهتمامها بالدين
وكان ذلك فى عصر أوروبا المظلم. وفيه بسطت نفوذها فازداد
دخول الناس فى سلك الاكايوس ونتج عنه التفريق بين
رهبان الاديرة Monastics المنصرفين الى الصلوات وهم
اقلية، والقسس Ménadics الذين كانوا يشتغلون بالسياسة
والاعمال الاجتماعية الاخرى

(٤) حاربت العلم وقت انبثاق فجر العرفان. ونتج عن هذه
الحرب دعوة الثورة الفرنسية الى طرح النظم الدينيه جانبا
حتى اصبحت الاديان تنعت بنظام العهد القديم

(٥) أصبحت الكنيسة طول القرن التاسع عشر
الميلادى عرضة للهجوم العنيف . حتى أن تعاليمها أصبحت
موضع هزء وسخرية فأسموها قصص العجائز . وبالطبع نتج
عن هجمة الاتحاد الصادقة ، هذه رد فعل تكونت في جماع
للتقى مثل جيش الخلاص وجماعة العلم المسيحى

(٦) وبانثاق القرن العشرين أصبحت التعاليم الدينية
أثرا بعد عين وقل الاهتمام ببحثها

والكنيسة الارثوذ كسية خاصة طريفه هي أنها لم
تتحرك للامام قيد شعره وبقيت على ما كانت عليه في القرن
السادس

وكانت انشط الكنائس النسطورية فيما بين النهرين
وهذه قضى عليها الاسلام وأخذ منها ما نقلته عن فلاسفة
اليونان

فالكاثوليكية رابضة في أكثر انحاء اوربا وفي أمريكا
الجنوبية . ولم تفتح من الشرق الا بضع جهات فقط ، أما
البروتستانتية فسادت اميركا الشمالية وجزء غير يسير من
أوربا وأستراليا وأما افريقيا واسيا فلا تزالان حصينتين

ضد الغارة التي تشنها عليها المسيحية بين آن وآخر

كتب العهد القديم

تتكون من

١ . الاناجيل الاربعة متى . مرقس . لوقا . يوحنا

٢ . أعمال الرسل

٣ . الرسائل

١ . رسائل بولس الى سكان شواطئ

البحر المتوسط

٢ . رسائل بولس (٩) الى اليهود

٣ . رسائل يعقوب

٤ . رسائل بطرس

٥ . رسائل يهوذا

٤ . رؤيا يوحنا اللاهوتي

ولا تخرج مادة الاناجيل الاربعة عن ان تكون تاريخا للحياة

المسيح ويستنتج منها المشتغلون بالنقد العالي High Criticism

ما كانت عليه قطرة المسيحيين الاول كذلك ما كانوا

يعتقدونه وما وصلت اليه ادبياتهم في ذلك العصر وهم يرتبون
الانجيل الاربعة حسب تواريخ كتابتها هكذا مرقس :
متى لوقا واخيرا يوحنا

انجيل مرقس : كتب بعد ٧٠ سنة من وفاة المسيح
جمع من الرواة الذين اتصلوا به أو من الذين اتصلوا بمن
عاصروه مادته قليلة يبدأ بقصة يوحنا المعمدان . ثم يتكلم عن
تجولات المسيح وتاريخ الأيام الأخيرة

انجيل متى : كتب في أواخر القرن الاول . يعد قطعة
أدبية فنية قيمة فيه مادة تزيد عن سابقه اذ يحوى اقوال
المسيح منسقة وفيه ايضا شجرة نسب المسيح وبعض ما يحويه
العهد القديم (التوراة وغيرها)

انجيل لوقا : كتب في اوائل القرن الثانى اكثر من
نصف مادته جديد لا يوجد مثله في الانجيل الاخرى . اعتمد
كاتبه على كتابات سابقة منها انجيل مرقس

انجيل يوحنا : هو البذرة الفلسفية للمسيحية كتب جزء
منه في أوائل القرن الثانى ولكنه لم يتم الا فى فترات

متأخرة . فيه مادة تخالف بعض ما جاء في الانجيل الاخرى
اعمال الرسل : هي شذارات تحوى مجهود الرسل
وخصوصاً في التبشير

الرسائل : عبارة عن منشورات وعظات ادلى بها حواريو
المسيح لمختلف الامم داعين اياهم للمسيحية وتعد هذه الرسائل
اساس علم اللاهوت المسيحي

رؤيا يوحنا المعمدان : عبارة عن عظات وتنبؤات

الاسلام

« للمجتهد حسنتان ان أصاب و واحدة ان أخطأت »

الاسلام دين الفطرة واشد الاديان شبهها به اليهودية يقول بعض علماء مقارنة الاديان انه اعرق منها في التوحيد اذ لم تشب تاريخه من مبدئه شائبة الاشراك . له خاصية واحدة يمتاز بها عن غيره من الاديان ، هي عدم اعترافه بطبقة كهنة تقوم بشعائره . فعلاقة الفرد متصلة فيه بخالقه دون وسيط فالاعمال بالنيات ولكل امرئ ما نوى

ولكن شوائب الاوساط التي انتشر بينها كادت تزيل منه هذه الخاصية . اذ نشأ فيه على مرور الزمن نظام شبه كهنوتي أحل لنفسه استلاب حق الدينونة من الديان . فتاريخ الاسلام يكاد يقارب تاريخ المسيحية من حيث كمية ما يحويه من تكفير العلماء لمن خالفهم في الرأي . واضطهادهم للذين لا يرتأون الاراء التي ورثوها خلفا عن سلف حتى بلغ بهم الحال ان لقبوا أنفسهم حماة الدين

وكذلك تسربت الى تقاليده بعض عادات وثنية مثل والترغ في حلقات الذكر وهو تقليد للرقص الديني والتبرك

بقبور الاولياء والتضرع اليهم اقضاء الحاجات . وهذا مأخوذ من عبادة الالهة المحلية في الزمن القديم . والذين يسترزقون بالدين ويتخذون الدعوة اليه مهنة لهم ، هم الروح المحركة لا تتشار هذه البدع . ولكي لا يقطع عنهم المورد الذي يرتزقون منه ، يروجون امثال هذه الضلالات ويعملون على ترسيخها في أذهن العامة ويكبرون ذواتهم بكل ما يخطر ببالهم من الوسائل التي تخضع لهم الناس فيمدون ايديهم الى الجهلة لتقبيها والتبرك بها ويدسون انوفهم في كل شيء حتى ما كان شخصيا باسم الدين . وكان تفهم الدين قد أصبح وقفاً عليهم دون سائر الامة

ولسوء الحظ يحجمون عن متابعة الحضارة ليس بعد بحث حسناتها وسيئاتها . بل لعدم قدرتهم على تفهمها الامر الذي يحتاج الى اعمال العقل . وهم أهل ثقل . حظه من المعرفة قليل . وبفضل نفوذهم لم يساير الاسلام روح التحول الذي يبدو في كل شيء . وأصبحنا لسوء الحظ نعيش كأننا في زمن سابق لزماننا بعدة أجيال . هذا بيان مصغر لمبلغ الضرر الذي أصيب به دين يدعو الى « تغير الاحكام بتغير

الازمان والى « طلب العلم ولو فى الصين » ويدعو الى « وامركم
شورى بينكم » ويحث رسوله « وشاورهم فى الامر »

ولظروف مخصوصة سيأتى الكلام عنها بعد؛ وذلك عند
اشتد هجوم المجوسية على الاسلام، وارتأى بعض مفكرى
ذلك الوقت ورأيهم حق وجوب اقفال باب الاجتهاد مؤقتا منعا
لشرب التعاليم الدخيلة وسط تعاليم الاسلام. فبدون تقدير
الظروف واعتمادا على تلك الفتوى. اشتغل جماعة اليوم بالماضى عن
الحاضر. وبذلوا الجهد لمنع الناس الاكثر ذكاء منهم واستعدادا
لتفهم ارادة الله من تفهم الدين فى وقت اصبح فيه العلم غير
علم القرون الغابرة

اتى بالاسلام الى الامم كافة محمد النبى العربى الهاشمى
مبشرا ونذيرا ولم يدع رحمه الله، وكذا لم يذكر فى التنزيل،
انه كان شيئا غير انسان « وما محمد الا رسول قد خلت من
قبله الرسل .: انما انا بشر مثلكم ... فذكر انما انت مذكر
لست عليهم بمسيطر الامن تولى وكفر فيعذبه الله العذاب
الاكبر » ولذلك حفظت سيرة صاحب الرسالة من شوائب
الاساطير رغم المحاولات التى اريد بها الخروج بدين التوحيد

مما انزله به الله . وقد انصرف المجهود الى تأليف الاساطير
حول شخصيات بارزة وغير بارزة اشهرها سيرة علي بن
ابي طالب

وقد نشأ الاسلام في وسط بدوى بعيد عن الثقافة
والمدينة . ولذلك كانت احكامه أقرب الى البساطة ليسيغها
اصحاب القلوب الفطرية . وهكذا عاش النبي الامي وصحبه
حياة تواضع بعيدة عن زهو المدينة . وبعد وفاته استن أتباعه
سنته . وامروا بما امر به الله ونهوا عما نهاهم عنه . فكانت
الخلافت تثور في بادىء الامر حول نقط رغبة في تفهمها
مثل مسائل الارث . ومثل التساؤل عما اذا كان النبي قد مات
كبقية الناس أو رفع الى السماء كما رفع قبله المسيح . وذلك
لمبلغ اجلالهم له . وكانت هذه الاختلافات تحل سريعا
حلا حاسما

ولكن انتقلت عاصمة المسلمين بعد ذلك الى وسط الثقافة
اليونانية . ثم انتقلت قريبا من الثقافة الفارسية . فنفض العرب
عنهم بداوتهم ولم يبدلوها بغيرها بل انغمسوا لاذانهم في
الترف . وهكذا كتبوا آخر سطر من تاريخهم المجيد الذي

يتخلص في تقديمهم للإسلام اذرعاً قوية ، وقلوباً مؤمنة
لا أكثر . وأما المدينة الإسلامية الفخمة فقد شيدت على
كتاف الاعاجم وخصوصاً الفرس منهم كابي حنيفة وابن
سينا والبخاري والفيروزبادي والمتنبى والمعري وابن رشد
وقاماتجد بين هؤلاء الاعلام وغيرهم اسما عربيا . فنور الاسلام
الساطع اضرمه غير العرب فغزا المغرب والسبب في
اندلاع مدينة أوروبا الحالية التي ازهرت ونحن باقين في أحط
دركات الجهل لانهم من الاسلام الاخر عبلات هو
يرى منها

اما الفرق الإسلامية فقد اسس أغلبها على اغراض
شخصية تدور حول شخص الامام الذي احيط بانواع من
الفسطاطة هي نتيجة لعدم تفهم موجدى هذه الفرق لنتاج
عقول فلاسفة العصور القديمة فاليسوها ثوبا بشعاً مضحكاً
ويجب الرجوع الى الخلف كي يتيسر لنا تفهم اسباب
نشوء هذه الفرق ولذلك وجب تقسيم تاريخ المسلمين الى
مراحل ثلاث

(١) كانت مكة قبل الاسلام مكان الكعبة التي طالما حج اليها افراد القبائل لاجل عبادتها الاوثان . ولمنع حدوث حروب في حماها . اتفق الاعراب كافة على جعلها منطقة حرام من دخلها كان آمناً . وخصوصاً في بضع أشهر معلوت من كل عام . وبطبيعة الحال أصبحت مركزاً مهما لتبادل السلع التي كان يتوافد بها رجال القبائل المختلفة لاستبدالها بما يريدونه مما احضره غيرهم . اضيف الى ما سبق ان مركزها كان في طريق اليمن والشام . فكانت القوافل تحط فيه رحالها ففسدتها بطبيعة الحال المدن الاخرى . وعند ما قام النبي فيها بدعوته ، اضطهدته قريش فالتجأ هو وأصحابه الى الى يثرب . (المدينة) فوجد له فيها أنصاراً يتبعوه وآزروه ونتج بالطبع ان حاول المدنيون استغلال الفرصة لصالحهم . فلما قضى لرحمة ربه تنازع المكيون والمدنيون على مكان دفنه . فرام الاولون اخذ الجثث الى مكة . وقال الآخرون بابقائه في المدينة . واقترح محايدون ان يدفن في بيت المقدس . وانقسم الخلاف بالحديث « الانبياء يدفنون حيث يموتون » (أوحى يقبضون) وهكذا انتصر المدنيون . ولكن لم تلبث حتى قامت مشادة .

أخرى حول الخليفة . فطلب المدنيون ان يكون منهم خليفة .
ومن المكين خليفة مرة منهم ومرة من الآخرين وفعلاً
تأمروا في سقيفة بني ساعدة على ترشيح أحدهم . فادركهم
أبو بكر وعمر وافضى لهم الاول بحديث « الامامة في قریش »
وانتهز عمر فرصة مباركة فبايع ابى بكر وهكذا تمت له البيعة
الاهم الا من جماعة كان أحدها على بن أبى طالب . ويعزو
البعض احجام على عن المبايعة بانشغاله فى دفن النبي . ولكن
يرى البعض الآخر أن عملية الدفن لم تخصص به دون غيره
وانه لا يعقل أن يقع الخلاف وحدث الرسول لم يوارى التراب
بعد . فكيف يتسرب الناس من حول بيت النبي الى سقيفة بني
ساعده للمبايعة . وأيضاً يضيفون بأن عدم مبايعة على لم تقف
عند أبى بكر بل تعدته الى غيره

وقبلاً مات أبو بكر وأوصى بالخلافة لعمر فتوقف البعض
عن قبول ذلك وقالوا انهم لا يبايعون شخصاً فظاً صلفاً . فرد
عليهم الخليفة المحتضر بأنه لا يجد بينهم من هو أصالح منه
لها . فلما دنت وفاة عمر ترك أمر اختيار خليفته لسته أشخاص
للاجماع على انتخاب أحدهم وأوصى باعدام من يخرج على

اجماعهم منهم . ففوضوا أحدهم بانتخابه فبويع عثمان من خمسة
منهم وأمال السباسب فاحتفظ برأيه لنفسه . ويقول بعض المؤرخين
إن الدافع لهم على اختيار عثمان دون غيره معرفتهم بضعف
أرادته . فظنوا أنهم أنه سوف يتحكم فيه ويسيره حسب مشيئته
وبالفعل وقعت في عهد الخليفة الثالث مسائل عدها معارضوه
عليه . مثل سماحه لبعض طریدی الرسول بالرجوع الى مقر
الخلافة رغم فشل مساعيهم ، مع من سبقه . ويقال أيضاً انه عين
واحداً منهم عاملاً لاثني الا لانه من ذوى قرياه . وأقطع
لمن كانت تصله بهم صلة رحم الاقطاعات ، وعينهم في المراكز
العالية الامر الذي استحكم معه العداء ، وتفاقم الخلاف ، فزادت
الدسائس خصوصاً وقد كف العرب عن غزواتهم لدرجة
كبيرة . فلم يبق أمام القادة الا التحزب ونتج عن ذلك
اغتيال الخليفة .

(٢) وهكذا بدأت الحرب الداخلية بين على وأتباعه
من جهة ومخالفيه من جهة أخرى وكان أشد الآخري مراساً
معاوية عامل الشام الذي جرد سيفه للأخذ بثأر قريه عثمان .
فدارت الحرب سجالاً قم النصر للأمويين . وكانت دولتهم عربية

صرفة فانتقلت الخلافة من الحجاز الى الشام ولما هدأت الحالة نوعاً
(٣) بدأ نضال آخر كانت عاقبته أشد وأهول اذ ثار
الفرس تحت ستار المطالبة بارجاع الخلافة الى بيت علي
ومقصدهم الاصلى الاستئثار بالحكم . كيف لا وهم بقايا أمة
متمدنة هدت كيائها الاختلافات الداخلية وتسبب الترف في
انحطاطهم الاخلاقي فجمعوا شملهم لاجياء مجدد المصائب في
الوقت الذي كان فيه العرب يتنعمون ويشربون ويجالسون
الحظايا فلم يكن في وسعهم صد هجمات الفرس المتتالية . وهكذا
أسلم العرب ذواتهم الى الفرس وسادت الدولة العباسية بفضل
عقول واذرع الفرس وظل نفوذهم يعمل لتقويتها رديحاً غير
قصير من الزمن

وعند ما قامت الدولة الشرقية أبدع الفرس أيما ابداع
وانشاؤا وما يسمى بحق مدنية الاسلام ولكن التأثير لم
يكن حسناً فقط ، بل نشأ معه أيضاً تأثير سيء اذ هبت الفرق
المجوسية تسعى في صبغ الاسلام بتعاليم مذاهبهم كما هبت
جماعات أخرى لدس تعاليم فلاسفة اليونان وعقائد الوثنيين
وكانت الفرق تزداد كثرة بازدياد عدد المطالبين بالامامة

فكلما قضى امام نشأت بقدر عدد أولاده ومن لاذ به من
المنفذين فرق تدعو الى بدع جديدة . وهذا هو السبب في عدم
امكان تنظيم الفرق الاسلامية تنظيماً علمياً بحسب اعتقاداتهم
أو بحسب الاشخاص وسلسلة أنسابهم . فانك تجد فرعاً لا حدى
هذه الفرق ينفي موت امامه مدعيًا انه رفع الى السماء وينتظر
رجعته . ومنهم من يسند الامامة الى شخص مدعي ان من
سبقه نص عليه ليخلفه في نفس الوقت نشأت اصطلاحات
مثل التناسخ والحلول والتجسد والرجعة مما لم يكن له أصل
في الاسلام . وحتى التثليث زج في تعاليم بعض الفرق . وتنحصر
الاختلافات - :

- (١) في الفروع أى المظنونات التى يتوصل اليها بالقياس
والاجتهاد . ويخصصون بموضوعها علم الفقه . ولا يسمى السنيون
المجاميع الناتجة عن هذه الاختلافات فرقاً بل مذاهباً . وأهل
السنة على سبعة مذاهب . هي الحنفية والحنبلية والشافعية
والمالكية والاذراعية والثورية والظاهرية وأشهر هذه
المذاهب الاربعة الاولى منها وأما الاخير فلم يبق له أثر الآن
- (٢) فى الاصول وهى المعقولات التى يتوصل اليها بالنظر

والاستدلال ويخصصون بموضوعها علم الكلام فللاختلاف
فيها أصلاً (١) الاجتهاد و (٢) التضييل . وقد غلب بعض
الاصوليين حتى بلغ بهم الحال ادعاء الألوهية لا نتمهم والمواضيع
التي اختلف فيها الاصوليون تدور حول —:

(١) اثبات أو نفي الازلية والذات والفعل وبحث ما يجب
منها وما يجوز لله وما يستحيل عليه .

(٢) تفهم معنى التوحيد

(٣) اثبات أو نفي القضاء والقدر والخير والشر والمقدور
والمعلوم والعدل

(٤) اثبات أو نفي التوبة والايمان والوعد والوعيد
والارجاء والتفكير وتفهم معنى الاسماء والاحكام

(٥) بحث السمع والعقل والرسالة والامامة وتبحيح
النبوة والصالح والاصلاح واللفظ والعصمة والامامة
يشروطها وكيفية انتقالها بالنص أو بالاجماع

الفرق : ولم يتفق الباحثون على طريقة للتقسيم . ولذلك
سأذكر لك بعضاً منها واضعاً أمام اسم الفرقة عدد
الافرع التي يقولون بتفرعها منها: —

التقسيم الاول

(١) القدرية القائلون بقدرة العبد على الخلق والابجاد دون حاجة الى خالقه (٢٢ فرع أو ٢٠) ومن هذه فرعان الحائضية والحمارية ليسا في نظر السنيين من المسلمين .

(٢) الصفاتية (أو المشبهة) الذين يتغالون في اثبات صفات الله تتفرع الى ١٨ أو ١٩ فرعاً .

(٣) الخوارج في الاصل الذين خرجوا على علي في واقعة صفين . وهم يقولون لاحكم للرجال فاحكم لله الواحد القهار ثم تشيعوا لابي بكر وعمر وأبغضوا علياً وسلالته .

ومنهم اليزيدية القائلين بأن الله سيرسل رسولا من العجم ينزل بكتاب ينسخ فيه الاسلام وهي ٢٧ فرقة

(٤) الشيعة القائلون بالخلافة والامامة لعلي جلياً

وخفياً معنى ووصاية لا تنفك بعده عن أولاده . ولا يصح تركها للرأى العام . ولا يجوز للنبي اغفال أو اهمال الامامة . ولا تفويضها لأحد . والائمة معصومون عن الكبائر والصغائر

وتنحصر الخلافات بين أفرعها في

١ — الخلافة معصورة في علي

٢ — « تعينت بالنص لعلی ثم للحسن والحسين

وبعد ذلك بالانتخاب

٣ — الخلافة نصت علی علی بالوصف لا بالعین والاسم

٤ — الخلافة نصف علی الائمة الاثنی عشر وآخرهم

المهدی

التقسیم الثاني

(١) القدريّة (٢) الصفاتیّة (٣) الخوارج (٤) الشيعيّة

وقد سبق ذكرها

(٥) المعتزلة أصحاب العدل والتوحيد ينفون الصفات

والتشبيه ورؤية الله . القرآن مخلوق . العبد خالق فعله . ولا

يجوز اسناد الشر والظلم الى الله . اذا مات المؤمن عن توبة

وطاعة استحق الثواب . واذا لم تعقب الكبيرة توبة يخلد

صاحبها في النار تتفرع الى ٣٠ فرع ويضعها بعضهم تحت

القدريّة

(٦) المرجئة ترجو ثواب ذوی المعاصی ولو أن

المعصية مع الايمان لا توجب صغره . والطاعة مع الكفر لا تجدي .

نفعاً . يرجئون حکم ذوی الكبائر للآخرة . ويتغالون في اثبات

الوعد والرجاء . وفي نفى الوعيد والخوف على المؤمن . وهي
موزعة على عشرة أفرع ينحصر اختلافها في :

الجمع بين الرجاء والقدر

« « الارضاء والجبر

التسليم بالارضاء المحض

(٧) البخارية يتفقون مع السنيين في القضاء والقدر

والوعد والوعيد . ومع المعتزلة في خلق القرآن ونفي الصفات

ورؤية الباري تتفرع ٣ أفرع يضعها البعض تحت الجبرية

وبالعوض تحت المعتزلة

(٨) الجهمية يتفقون مع السنيين في القضاء والقدر

مع ميل للجبر ولذلك يضعها البعض تحت الجبرية يقولون

بخلق القرآن وينفون صفات الباري ورؤيته

(٩) الجبرية (أو لمحيرة) وهم بعكس القدرية . ينفون

استطاعة العبد قبل وبعد وقت الفعل تتفرع الى ثمانية

أفرع

(١٠) الحرورية « الوعديه » وأصلهم أنهم تسلقوا

جبل حروراء لقتال علي ولذلك يضعونهم ضمن الخوارج في

بعض التقاسيم . يتغالون في اثبات الوعيد والخوف على المؤمنين
لامكان الخلود في النار مع الايمان . فقترفوا الكبائر
مشركون . وهم يكفرون الخوارج

التقسيم الثالث

١ — القدريّة ٢ — الخوارج ٣ — البخاريّة ٤ —

المرجئة ٥ — الجهميّة وقد ذكرت من قبل

(٦) الروافض وبعضهم يعدها من الشيعة وقد دخلوا

في تعاليمهم اصطلاحات الغيبة والرجعة والبدء والتناسخ
والحلول . والنسبية يعتقد بعضهم بنبوة علي والبعض منهم
يؤلهه ويكفرها السنيون ويقال إنها بدأت باسم السبائية
اذ خاطب مؤسسها ابن سبأ علي بن أبي طالب بقوله أنت آله
قنفاه وأحرق بعضا من اتباعه . ومنها الكاملية الذين يكفرون
الصحابه لامتناعهم عن مبايعه علي ويكفرون علي لانه لم
يقاتلهم ولذلك ينقلون الانوار الالهية في أئمتهم بواسطة
التناسخ وهم قرييون في اعتقادهم هذا من البيانية الذين
يحلون الروح الالهية في الانبياء .

٧ — البكرية ٨ — الضرارية ٩ — الكرامية

وثلاثتها من فرق الشيعة. يعدها البعض كفرق مستقلة. وانك لتعثر في بعض التقاسيم على أفرع توضع تحت فرق مخالفة في بعض التقاسيم الأخرى مثلاً الخطائية أحد أفرع الشيعة ويضعها بعضهم تحت الصفاتية تقول بوجوب وجود رسولين لكل أمة أحدهما ناطق والآخر صامت فكان محمد الناطق وعلي الصامت وهم باطنية في تفسيرهم للقرآن فيقولون ان « بقرة » دلالة على عائشة . والخمر والميسر كناية على ابي بكر وعمر . وفريق العمريين منهم يقولون الدنيا ليست فانية ومعنى الجنة التنعم في الدنيا . اما جهنم فالحرمان من نعم يستحلون المحرمات كالزنا والخمر ويقولون بالتناسخ ويقول فريق آخر منهم ان الوحي ينزل على كل مؤمن وقد ترك لهم جعفر الصادق كتاب الجفر الحاوي لعلم الغيب وتفسير القرآن ويقولون بان أى انسان خير من جبريل وميكائيل ومحمد . وتوجد أفرع يختلف وصفها تحت الفرقة التابعة لها كالنعمانية مثلاً اذ يصفها البعض تحت الشيعة . والبعض تحت المعتزلة والمجسمة التى تنحت تماثيلاً لله . فبعضهم يجعلها صفاتية والبعض متشيعه والهشامية (الحكمية) القائلة ان العصمة

لا تجوز في الآئمة بل فقط في الانبياء وان محمدا قد عصى ربه
بقبوله الفدية من أنسرى بدور فبعضهم يصفها تحت المشبهة
والبعض تحت الشيعة والرزازية القائلة بان الله لم يكن عالما
وقادراً بل أحزرها بالكسب فهما أيضاً في نظر البعض مشبهة
وفي نظر الآخرين متشيعين

والشيعة أكثر الفرق أفرعاً فهي تتفرع الى ٢٢ فرقة
كل منها تتفرع بدورها الى عدة أخرى فمثلاً فرع الامامية
مقسم الى ١٦ فرع لكل منها أفرع أخرى ولكي تكون
لديك فكرة صغيرة عن توزيع الشيعة ما عليك الا الاطلاع
على الجدول الآتي وفيه جزء توزيع الامامية

واليك مثله من مواضيع المباحثة بين الفرق

(١) استحيل ان يكون الله عالماً بالاشياء قبل تكونها

ويستحيل ان يمنع تكون الشيء قبل ان يكون

(٢) الله قادر على تعذيب الطفل فاذا فعل ذلك فهو ظالم

(٣) الله عالم بعلمه وعامه هو ذاته وقادر بقدرته وقدرته

هي ذاته

والشيعة هم أكثر الفرق تشعباً وأكثر أقسامها تنافراً

فرقة الامامية واللامامة تاريخ فالبعض يقول إنها تثبت بالاتفاق والاختيار (بدأ بها اتباع معاوية) ويتم ذلك باتفاق الامة أو جماعة معتبرة من الامة اما بالاطلاق أو بشروط مخصوصة تختلف باختلاف الداعين اليها. فمنهم من يشترط القرشية ومنهم من يشترط الهاشمية. والامام عند أهل السنة يجب ان يكون مسلماً حراً عادلاً بالغاً ذكراً سليماً في حواسه وأعضاءه كفوّاً عالماً شجاعاً عادلاً وان يثبت الخليفة اما بالمبايعة أو بالاستخلاف (كما فعل أبو بكر) أو بالتوريث (كما فعل معاوية لابنه) أو بالقهر (أي بالقوة)

وليس المقصود من الاجماع اتفاق الامة أو أغليتها كما هو مفهوم الانظمة الآن في النظم الدستورية الحديثة بل يقصدون بها تارة اجماع الصحابة في صدر الاسلام أو في عصور مخصوصة وتارة يقولون ان الاجماع فرض كفاية يطالب به أهل الحل والعقد والمقصود بهم هم العلماء والرؤساء ووجوه الناس ويحصرّون معنى الجماعة (أو الاجماع) في خمسة أشخاص كما بويح عثمان أو في شخص واحد كما فعل عمر بمبايعته لابي بكر ولانه ليس في الامكان التكلم عن هذا الموضوع بتبسط

أكثر ساء كتب على حده عن الدروز والاسماعيلية والباية
والنصيرية وهي أشهر بقايا تلك الفرق في الوقت الحاضر .
ويكفر السنيون بعض مخالفهم في الاصول وليس الكل
القرآن

كتاب الله الكريم أنزله على نبيه العربي بواسطة جبريل
حامل الوحي آيات بينات في مناسبات فحفظ الصحابة التنزيل
وكتب على الرقوق والعظام . وأمر أبو بكر زيد بن ثابت
بجمعه فتم ذلك في عهد عمر . ولما اختلفت القراءات أمر عثمان
زيد بكتابه وضبطه ففعل ثم جمعت النسخ المتداولة وأحرقت
وارسأت ثلاث نسخ مضبوطة لنقل عنها الى دمشق والى
البصرة والى الكوفة يحوى ٦٢٢٥ آية موزعة على ١١٤ سورة
أرشد النبي الصحابة على طريقة تنسيقها ويقسم الى أحزاب
وأرباع والى أجزاء وسجديات . وقد أنزل جزء منه في مكة
فسميت سورة بالمشكية وأنزل البعض الآخر في المدينة فسميت
مدنية والمواضيع التي يحويها
(١) الاشارة بذكر الله

(٣) دعوة النبي للناس لدخول دين الله أفواجا

(٣) الحث على المعروف والنهي عن المنكر

(٤) أخبار الامم الغابرة

(٥) قواعد الايمان

(٦) قانون الهى

ولان القراء قد حفظوا القرآن كله أو بعضا منه . وبعضهم قرأه . فهم لا يحتاجون لزيادة البحث وانما ما يجدر ذكره وان دخول البدع فى الاسلام قد أوجدت فيه ما يقال له المعنى الظاهر والمعنى الباطن ويقصد من الاول المعنى المفهوم بالبداهة وهذا مالا يقول به أحد حتى أشد الناس تمسكا بالنص . فهم يقولون بوجود أسرار للقرآن لا يمكن العثور عليها الا لمن نال من العلم (أى علم ؟) حظا كبيرا وكأنما القرآن قد نزل على طائفة مخصوصة او كل اليها القيسام بأوامر الله ونواهييه دون بقية الناس وأما أهل الباطن ففى الاصل يرمون الى القول بان الاسرار عويصة لدرجة يتعذر على غير العقلاء الوصول اليها فمثلا « انما الخمر والميسر » تعنى أبو بكر وعمر و « انما نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون » « فاسألوا أهل الذكر » تعنى ارسال نبي جديد الخ .

الحديث

حفظ الصحابة أقوال وأفعال النبي ولكن افعل جماعة
أحاديث مزوره . وقد بلغ ببعضهم الجرأة ان دسوا ما يقرب
من مائة ألف حديث من الاحاديث المحفوظة وأخيراً فكر
البعض في تنقية الاحاديث وجمعها في جالبه واسندوها الى
أصدق الرواة وأحسن ما يمكن الاعتماد عليه الآن ما جمعه
البخارى ومسلم . ولكن ليس هناك ما يبرر تمسك البعض بان
ما انتفاه المذكوران لا يصح منافسته لانهما لم يكونا أكثر
من انسانين معرضين للخطاء كبقية الناس . فمثلا سؤر المؤمن
شفاء واذا ضربك خليفة الله على الارض وأخذ مالك فاطمه
وأنت عاص بجزل نخاه ومن لم يبائع أمام زمانه مات ميتة
جاهلية وخذ وانصف دينكم عن هذه الحميراء (عائشة) الخ
فكلها معرضة لاعادة البحث عنها فاذا نال أساس لتهم الكفر
التي يكيلها أهل النقل للذين يحاولون تحليل ما يشك في
نسبته الى الرسول منها .

الأعراف

(الدروز)

جماعة تسكن الجزء الجنوبي من لبنان الغربي وفي
بقعة من حوران تسمى جبل الدروز . يرجعون بأصلهم الى آل
تنوخ الذين هاجروا من اليمن وقت سيل العرم وتزلوا
سوريا الغربية . ولما اتقسم المسلمون الى فرق كانوا من
الباطنية

تولى الحاكم بامر الله الفاطمي عام ٩٩٦ م وهو في السنة
الحادية عشر من عمره فأشغل وقتا طويلا من مدة حكمه في
درس الفلسفة (سفسطة الفرق في ذلك الوقت) والتنجيم
وكانت تظهر عليه بوادر غريبة في مبدأ الامر فيفطر اذا
عاقب ويبذل اذا اجاز بمنع اكل صنف يوما ويحرم غيره
في الآخر . كان شديدا لغيرة على النساء يتخفي بضبط حوادث
التهتك ويعاقب عليها بالقتل هذا رأى واما الرأى الآخر
فيتهمه بالتهتك والابتذال وهكذا يحار المطامع على التواريخ

التي يكتبها المتكلمون بالعربية في أى الجهات يصدق
 كثرت المشاحنات الدينية في عهده فاجتذب العلماء
 وأسس بهم مدرسة جديدة شادت بذكره ولقبته الحاكم
 بأمره وأخذ الأئمة يخطبون له مبتدئين بدلا من البسملة بقولهم
 « باسم الله الحاكم المحيى المميت » وكانت اليد المحركة للدعوة
 أحد القرامطة واسمه محمد بن اسماعيل الطهراني ولقبه لافشكين
 الدرزي (درزى أصل لفظه ترزى المستعملة في الوقت الحاضر
 بمصر وهى فارسية) فلقب مولاه « سيد الهادين وسيف
 الايمان » صنف له كتابا قال فيه إن روح آدم انتقلت الى على
 ومنه الى الفاطميين اسلاف الحاكم بأمره فحدثت شوشرة
 بين العامة اضطر معها الحاكم ان يرسل الدرزي هذا الى وادى
 الثيم للتبشير بالوصية

فلبى دعوته التنوخيون واليه ينتسبون وكان فى مصر
 وزير للحاكم اسمه حمزة بن على بن احمد الطهراني يقال إنه
 سعى لابعاد الدرزي وحل محله وكان أيضا من الباطنية
 ثم أخذ فى تسوية سمعة سلفه الذى بمجرد نزوله بين التنوخين
 اشتد الخلاف بينه وبينهم فقاموا عليه وقتلوه وكان ذلك عام

١٠١٩ أو ١٠٢١ ميلادية ويكره الدروز الآن الانتساب اليه
ويسمون انفسهم الاعراف أو الموحدين واتسع المجال لجمزة
تفعل مايشاء فادعى الامامة في ظل الحاكم بامرره ولقب
بهاديء المستجيبين »

وخرج الحاكم لخلوة مرة كعادته الى جبل المقطم بناحية
حلوان ولم يعد. وبعد مدة عثروا على ثيابه ملوثة بالدم فزعموا
انه خرج الى البركة الزرقاء ومنها عرج الى السماء مختفيا عن
الناس « هكذا كتب جمزة في السجل المعلق » وذلك ليمتحن
ايمان المؤمنين »

ويؤرخ الاعراف بسنة كذا من سنى عبد مولاة جل
ذكره جمزة بن علي الهادي. ويقال بل يؤرخون من سنة وفاة
بهاء الدين ابو حسين بن علي السموكي الاتي ذكره
يفسرون غرائب أفعال الحاكم بكونها رموز. واركان
الدرزية خمسة اشخاص

العقل الكلى — جمزة ويلقبونه نقطة البيكار أو الامام
النفس الكلى — اسماعيل بن محمد التميمي
الكلمة — محمد بن وهب

الجناح الايمن : سلامه بن عبد الوهاب السمورى
ويلقب بالسابق

الجناح الايسر : بهاء الدين أبو حسين بن على السموى
ويلقب باللاحق

وكان يساعد هؤلاء جماعة الدعاة والمأذونون والنقباء
والمكاسرين وهو نفس النظام الاكليريكي عند الباطنيين
عبادتهم يعتقدون بوحدانية الله وانه فرد صمد منزه
عن الازواج والعدد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد
لا بدعه ولا نهاية عادى لا غرض لفعله قادر لامرد لحكمه ان
أثاب فبفضله وان عاقب فبعده يؤمنون بالملائكة والانبياء
والرسل وبالقضاء خيره وشهره وبالقدر وكذلك يعتقدون
بخلود النفس التى تنقصر فى الاجساد البشرية الى يوم الحشر
حين تجزى كل نفس بما كسبت . قال الله للعالم كن فكان
والاعمار مقدرة

رفع حجة عن قومه أركان الاسلام الخمسة وعوضهم
عنها بسبعة أركان

(١) التوحيد للهولى الحاكم

- (٢) الرضى بفعله كيفما كان
 - (٣) والتسليم بامرهم في السر والاعلان (بدل الشهادتين)
 - (٤) صدق (صدق) اللسان (بدلا من الصوم)
 - (٥) حفظ الاخوان (بدلا من الصلاة)
 - (٦) ترك ما كان يعبد من العدم والبهتان
 - (٧) البراءة من الابالسة والطغيان
- تكونت النفوس البشرية دفعة واحدة في بدء الخلق
من نور حمزة وعددها محدود لا تزيد ولا تنقص فاذا مات
شخص ولد غيره وقت دفنه فتحل فيه روح الفاني لان الجسد
ليس الا قيص والنفوس خالدة تنتقل من قيص لآخر حتى
يوم الحشر . يعتقدون في القرآن . ولكن تفسيرهم له يخالف
تفسير السنيين فعنى القرآن الظاهر يبدو للجهلة واما المعنى
الباطن فلا يعرف حقيقة تأويله الا الا جاويد الراسخون في
العلم . الزمن سبعون دورة لكل دور سبعة ناطقين وسبعة
أوصياء وسبعة أئمة

يدعون أنها فرقة اسلامية ولكن المطلع على كتبهم
تلقى يتداولونها سرا يرى عكس ما يدعون فمثلا « ميثاق ولي

«الزمن» الذى وضعه حمزة يبدأ هكذا

توكلت على مولانا الحاكم الاحد الفرد الصمد المنزه عن
الازواج والعدد أقر (فلان بن فلان) انه قد تبرأ من جميع
المذاهب والمقالات والاديان والاعتقادات على اصنافها واختلافها
وانه لا يعرف شيئاً غير طاعة مولانا الحاكم جل ذكره والطاعة
هى العبادة...

والحاكم بامر الله الواحد اتباعه له موحدون اختفى وعندما
يظهر اخر الزمن سيعين اتباعه امراء وسلاطين يحكمون بقية
البشر وسيعذب غير أهل ملته عذاباً أليماً . وبالرغم عن هذا
التهديد فإن باب الايمان قد اقفل بامر حمزة فنهياً للذى ولجه
الوصية مباحة بشرط ان لا يتعدى الوصى ما جمعه بنفسه
واما ماورثه فيجب توزيعه على الذكور من ابنائه بالتساوى
ويحرمون الاناث وتعدد الزوجات ممنوع والطلاق لا ترد يدفعون
أموالهم بدون احتفال ولا يشيدون لهم اضرحة مرجعهم
مشايخ العقل وقضاة المذهب وهم طبقتان اكليريكية وملكية
يسمون الاول عقال والاخرين جهال . وعقائهم ثلاث درجات
للمنزهة وهم أكثرهم نفى وورعاً والشرح هم أقل درجة ثم

الاجاويد أو الخلووية ويكونون الطبقة الاكبريكية الدنيا
والشراح هم أصحاب الاسرار الداخلية واما الاجاويد فهم
أصحاب الاسرار الخارجة . اما الجهال فيبدهم قبضة السيف
والزعامة الوطنية وهم أربع طبقات أعلاها الامراء فالمشايع
فالاعيان فالعامة . والطبقتان الاولتان تتوارثان الالقاب أبا
عن جد

ولاجل ان يترك الدرزي — ولو كان أميرا — الجهالة
ويكون عاقلا يتحتم عليه ان يرشح نفسه بالانصاف بالعفة
وان يمسك عن التلفظ بفحش اللفظ وان يلبس غير متأنق
ولا يشرب الخمر ولا يدخن ويجد على لبس عباءة بشكل
مخصوص ويرسل لحيته فاذا مارأوا فيه الصلاح سمحوا له
بالحضور في خلواتهم ليالى الجمع وفي هذه الخلوات البعيدة
عن العمران يجتمع العقلاء تحت حراسة شديدة حتى لا يسترق
غور معلوماتهم احد الطفيليين فاذا ما انقضى شطر من الليل
انسحب الاجاويد وبقى الاخرون وبعد مدة أخرى ينسحب
الشراح ويظل المنزهة يتذاكرون حتى مطلع الفجر . اما الجهال
فيسمح لهم بالحضور في ليالى أول يوم من عيدي الفطر

والنحر يقال إن لهم كتاب يختص بقراءته أكثرهم تعمقاً في
النزاهة وهو رئيسهم الديني الأكبر وقد جر عليهم تشديداً في
« اسرار الدين » اتهم جيرانهم لهم بتهم لا أثر لها من الصحة
كعبادة العجل

يبلغ عددهم زهاء ٢٠٠٠٠٠٠ نسمة وهم أهل شهامة
ومروءة تفوق حد الوصف يمكن الاعتماد على كلمتهم والارتكان
على صداقتهم ثارت بينهم وبين جيرانهم مذابحاً فظيعة لم يسمع
إنسان أنهم انتهكوا فيها حرمة امرأة - ويعزو بعض النظر فاء
تعفّفهم هذا إلى أنهم يظنون يذر الطهارة في الأرض
النجسة وفي هذا شيء من الصحة - ولم يخلفوا وعداً
ولا ميثاقاً

يتزاوجون داخل الطبقات التي ينتمون إليها فإذا تزوج
جاهل من عاقله أخرجها من عقلها والعكس بالعكس وإذا
تزوج أمير بشيخة نزل إلى مستواها . ولأن التزاوج بينهم
محدود في دائرة ضيقة أصبحوا شصبين سريعى الانفعال
وظهرت عليهم علائم الانحطاط الفسيولوجى إذا قورنوا
بمن هم في بيئة كيثتهم جبلية صحية فطرية

ولبعض الغربيين نظرية عن أصلهم اذ يدعون ان لفظة
دروز مشتقة من كلمة Dveus الاقرنسية والتي كانت تدل على
دوقات الفرنسيين من الصليبيين

ويدعى الآخرون ان محفلى « الدرزي الموحد »
و « متولى لبنان » الماسونيين فى فرنسا يرجع تاريخهما الى
العهد الذى أرسل فيه حمزة دعاته الى نواحى الشرق وشواطئ
البحر المتوسط لنشر الدعوة ومما يبرهنون به على ادعائهم
هذا ان شجرة اللبخ رمز المعهدين المذكورين هى نفس
« رمز الدروز الدينى حيث تجدها فى كل منزل لانه عند اتمام عقد
الزواج يزرعون شجرتين من اللبخ جنباً الى جنب تبركا .
وفى مصر بعض عائلات منهم اذكر منها عائلة تاحوق
وعز الدين وتقى الدين

النصيرية

انقسم رأى علماء الاديان عند الرجوع الى أصل هذه
الطائفة فادعى البعض انها مسيحية تسربت اليها التعاليم
الاسلامية والمجوسية بمرور الزمن ولذلك يرجعون بتاريخها
الى مائتى سنة قبل الاسلام ويعتقدون ان اسمها محرف من
تصغير كلمة نصرانى أو كلمة ناصرى وادعى البعض الآخر انها
بدأت مع خلافة عمر ولكن الأرجح هو قول الذين
ينسبونها الى محمد بن نصير تابع حسن العسكرى حفيد
موسى بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين بن على بن أبى
طالب فهؤلاء يقولون انها اسلامية ليست أكثر من فرع
من الامامية احدى أفرع الشيعة وان مداخلها من اعتقادات
المجوس يزيد عما اقتبسته من التعاليم المسيحية ويثبتون
دعواهم بان أغلب اعتقاداتهم بل وهيكلها إسلامي
يقول النصيريون بتجلى الآلهة للمرة الاخيرة فى على بن
أبى طالب كما تجلى من قبل فى شمعون (بطرس الرسول)
وهارون واسماعيل وشيث وهابيل واتخذ له فى كل دور من

هذه الادوار رسولا ناطقا. أولهم آدم فنوح فإبراهيم فموسى
فعيسى فمحمد. ولكل من هؤلاء الرسل ستة أئمة يسمون
أولهم «الاساس» وفيه يتجلى الآله وأئمة محمد هم على
«الاساس» الحسن والحسين وعلى ابنه ومحمد بن علي وجعفر
بن محمد فموسى بن جعفر وموسى هذا هو أخ لإسماعيل الذي
يسند اليه الاسماعيليون الامامة بعد أبيه جعفر ومن هنا بدأ
الخلاف بين الطائفتين

ويقطن النصيريون في جبالهم القريبة من مدينة
طرابلس الشام وعددهم ١٥٠.٠٠٠ نفس تقريبا والعداوة
مستحكمة بينهم وبين أبناء عمومتهم الاسماعيليين القاطنين
بجوارهم

والنصيريين ثالث مكون من

المعنى (الاب) الغيب المطلق «الله — على» يرمز له

بحرف ع

الاسم (الابن) صورة المعنى الظاهر «محمد» يرمز له

بحرف م

الباب (روح القدس) طريق الوصول الى
المعنى « سليمان الفارسي » يرمز له بحرف س

الهم معبود مقدس فرد لا شريك له يحل في الاجسام
ولما حل في علي لآخر مرة علم محمد ؟ كل شيء الا « المعنى »
الذي احتفظ به لنفسه وهو دائم لا يزول حاضر في كل زمان
ومكان مطلق التصرف ومنه تستمد الكواكب أنوارها
وعلي هو امام في الظاهر واله في الباطن لا يأكل ولا يشرب
ولم يولد

وكنتيجة لاجتهادهم في تفسير كتبهم المقدسة اتقسموا
الى مذاهب اليك بعضها

- ١ . عبدة الشمس : ففيها يقيم علي واما عينها فمحمد
ولذلك يسجدون لها صباحا وقت الشروق ومساء عند الغروب
- ٢ . عبدة الحيوانات : حيث تحل أرواح الساف

- ٣ . عبدة القمر : ففي الجزء المطموس منه يقيم علي واما
محمد فهو الشمس وسليمان الفارسي ليس الا السماء وأرواح
المؤمنين وهي الكواكب

٤ . عبدة الهواء : أليس الله كائن في كل مكان ولا يوجد

شيء يحل في كل مكان الا الهواء فالهواء هو الله

٥ . ومنهم طائفة توجه صلاة الفجر لحسن (؟) والظهر

لمحمد والعصر لفاطر (فاطمة) والمغرب لحسن والعشاء

لحسين ولدى هؤلاء تبحد الاله كما تبحده عند من سبق قد تبحد في على

وكتابتهم المقدس هو « كتاب المجموع » مكون من ١٦

سورة هذه أصغرها

سورة العقد (ورقها ١٠)

أشهد ان الله حق ^١ وقوله حق ^٢ وان الحق المدين على

بن أبي طالب الأنزع البطين ^٣ والنار مشوى للكافرين ^٤

والجنة روضة للمؤمنين ^٥ والماء من تحت العرش يطوف .

وفوق العرش رب العالمين ^٦ وحلة العرش الثمانية السكرام

الذين هم اليه مقربون ^٧ عدتي في شدتي وعدة المؤمنين ^٨ سر

عقد ع م ش ^٩

وهذه الدرر الغوالي التي يقصر عن الاتيان بمثلها أي

كان أنزلت من على ورتبها محمد ثم اهداها الى تقباثهم اما سفر

التكوين عندهم ففيه انهم كانوا كواكبا فالقت بهم الخطيئة

الى الارض وفيها ستنتقل ارواحهم سبع مرات من جسد
لاخر حتى تصقل فتعود الى مكانها في السماء واما من
ارتكب منهم المعاصي فتحل ارواحهم بعد الموت في أجساد
مسلمين ويهود ومسيحيين حتى تكفر عما ارتكبته ثم تأخذ
في التنقل من جسد الى آخر حتى يصح لها الرجوع
الى السماء

وخلقت الشياطين من معاصي الناس والمرأة خلقت
من معاصي الشياطين وهي في نظرهم أخط مرتبة من
العجמות لا تعاقب ولا تثاب، واما أبو بكر وعمر وعثمان
فليسوا الاصور نذخت فيها روح ابليس اللعين

وخلق على محمدا الذي خلق سليمان الفارسي الذي
خلق الايتام الخمسة كما خلق منهم المقداد بن الاسود رب
الناس لانه هو خالقهم

ليس من السهل الوقوف على معتقدات النصيرية فان
معرفة حكر لنقبائهم واما النجباء فلا يعرفون الا شيئا
يسيرا في حين ان أغلبية النصيريين الساحقة لا تعرف شيئا
من أسرار دينها لان الله لم يهبهم ذكاء كافيا لاستيعاب ارادته

ويسمون هؤلاء « العامة » وأنا لنجد في هذه الامة مثالا
ناطقا لمحاولة مرتزقة رجال الدين احتكار الفهم جريا وراء
أشباع نهمهم بتنطعهم في الدين

ولهم أعياد خليط بين الاسلامية والمسيحية والمجوسية
فعيد محمد (الفطر) وعيد اسماعيل (الاضحى) وعيد عيسى
(الميلاد) والنيروز الخ ويتهمهم البعض بارتكاب الفحشاء
في خلواتهم قايما بفروض الدين ولكن هذا مدسوس عاينهم

البابية

وجد ببلاد فارس في الربع الثاني من القرن التاسع عشر ، شيخ هو أحمد زين الدين الاحسائي ، كان يمزج بين تعاليم الاسلامية بالنصوف وبنتف من الآراء الفاسفية . وكان جو البلاد مشبعاً بروح التمرد ضد نظام الحكم المتبع وكانت عقاية الوسط تسيغ هضم فكرة رجوع المهدي . فكثر عدد المدعين بالمهدوية وكان أحدهم شاباً في الرابعة والعشرين من عمره اسمه ميرزا علي محمد بدأ بنشر دعوته الى المهدوية عام ١٨٤٤ وكان من تلامذة الشيخ الاحسائي وقد كان هذا المعلم يدعو الى أن المهدي كان قائماً في عالم روحاني اسمه « جاباقا » فادعى السيد علي المذكور أنه باب المهدي ، فتبعه جماعة من اتباع الامامية الباطنية وقال انه باب الدين ثم لقب نفسه بالنقطة (١) وخالق الخلق ، ثم قال انه ليس بنبي ولا برسول ولكنه هيكل آلهي ومنح أحد صريديه لقب

(١) اقتبسوا هذا من القول بان الوجود نقطة ومظاهر فالخالق هو النقطة واما الانبياء فهم المظاهر وبالطبع كانوا يدعون ان الباب هو آخر مظهر للنقطة ولاكنهم جعلوه النقطة ذاتها فيما بعد

الباب . ثم عاد فادعى انه المهدي المنتظر ، وأخذ يدعى انه الحسن تارة والحسين أخرى وهكذا تسمى باسماء كل الائمة المنتظرة ، فلما روجع في ذلك استشهد بقول الطائفة « الشيخية » من أن (الشخصية الانسانية التي تميز الافراد عن بعضهم ليست أكثر من مجموعة صفات وأخلاق ان وجدت تامة في شخصية أخرى في أى زمان ومكان دلت على رجوع الشخص السابق وجودها فيه الى الوجود) فبالطبع كان هذا برهان لا يرد من عقلية ذلك الزمن . وأسمى نفسه « الذكر » قائلاً انه المقصود من « انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون » و « فاسألوا أهل الذكر ان كنتم لاتعلمون » وشمر عن ساعديه وأوحى ليدع بكتابه كتاب « البيان » . وادعى أنه هو المقصود من الآية « خلق الانسان علمه البيان » وأخذ يدعو الناس لدين الله ، ومن رفض كان يعده . فلم يسع الحكومة إلا محاربتة والحكم عليه بالاعدام رمياً بالرصاص ، فتم ذلك ورميت جثته في خندق لا حدى القلاع . ولكن اتباعه ينفون قتله ويؤكدون رؤيتهم إياه وهو صاعد

الى السماء . ذلك بالرغم من أن لهم مدفنا باسمه في طهران .
ولما صاحبت الحال تقلوا بقاياها الى عكا وله هناك مزار .
وكان ضمن اتباعه أخوان لأب ، اسم كبيرهما يحيى ولقبه
صبح الازل . وأما الصغير فكان اسمه حسين ولقبه بهاء الله .
فخرضا الاتباع على قتل الشاه ، واحداثا بوادر ثورة ، فالقت
الحكومة عايمها القبض وأودعتهما السجن رهن المحاكمة
فتدخل لصالحهما قنصل الروس فنفيا واستقرا في بغداد
وهناك اتفقا على أن يختفى صبح الازل ليقول البهاء ان
اللاهوت قد حل فيه ثم عرج الى السماء . وفعلا ادعى البهاء
هذه الدعوى وحاول إثارة فتنة في العجم لصالح الروس
فتداركت الحكومة العثمانية الامر واتت القبض على
الاخوين ونفتهما بعيدا مع بعض المريدين في مدينة أدرنة
وهناك لم يجدا أمامهما مجالا للعمل فالتفتا الى بعضهما وأخذوا
يتعاركان . وكان سلاح البهاء أمضى ، اذ أنكر أخاه قائلانه
صعد الى السماء وليس الموجود الامدع . وشمر كل منهما
عن ساعديه ورزأ العالم بكتاب منزل ففرقت بينهما
الحكومة العثمانية وأرسلت صبح الازل الى قبرص .

« أورودس » وأرسلت البهاء الى عكا وتبعه ٨٤ شخصا
وكان ذلك عام ١٨٦٨ .

أما كتاب البهاء فاسمه (الاقدس) وهو رطانه بين
عربية وأعجمية حاول فيه النحو منحى القرآن .

ولم يابست البهاء بعد ركود دعوة أخيه أن رجع عن اهتمامه
باحتكار اسم البائية لجماعته دون جماعة أخيه ، فاسمائم البهائية ،
ثم ازداد جرأة فادعى ان مرزا علي محمد لم يكن إلا مبشراً
يخضوره ، كما أن يوحنا المعمدان كان مبشراً بظهور المسيح ،
واكتفى بمراسلة الملوك الى أن مات عام ١٨٩٤ وهو في
الخامسة والسبعين من عمره وخلفه ابنه الشيخ (١) عباس
(أو عباس افندي) بوصية على قول ، وبالمراوغة على قول
آخر . والقائلون بالرأى الثاني يدعون ان البهاء جن في
أواخر أيامه ، وكان ابنه يعمل كحاجب له ، فاستأثر بالامر
واندق على الجماعة أموالاً فخب فيه الاتباع وبالفعل اسمه
(المعلم) هذا في حين كان شقيق عباس يراعى في عالم آخر .

(١) يكره البهائيون هذا اللقب كرهوا عظاماً لم أتف على سببه وربما كان
ذلك حبا في رفع مركزهم أمام الغربيين في حين انه كان معروفا في حيفا بلقب
الشيخ فقط ، بدون الاسم

فلما مات البهاء وحل عباس محله بلقب عبد البهاء غضب أخوه وسعى ضده لدى الحكومة فضيقت عليه حتى أعلن الدستور عام ١٩٠٨ فاطلق سراحه وتمكن من قضاء ثلاث سنوات سائحا في مصر وأوروبا وأمريكا . ولما نشبت الحرب كان في فلسطين وخدم قضية الحلفاء فأنعت عليه الحكومة الانكليزية برتبة فارس الامبراطورية البريطانية مع لقب سير ، وتوفي في السابعة والسبعين وكان ذلك عام ١٩٢١ فخلفه بوصية منه حفيده لابنته شوقي افندي رباني وهو لا يكاد يتجاوز العقد الثالث من عمره في الوقت الحاضر ، وينازعه شقيق جده على الزعامة .

أريد الآن ان أدلى اليك بشيء من تعاليم البهائية . ولكنني أجهل كيف أفعل ذلك . فقد سبق ان قلت لك انه اتف حول ميرزا علي محمد بعض اتباع الامامية الباطنية وبالطبع كانت له فوارق تجعله وجماعته حزبا واحدا يخالفه الاحزاب الاخرى ، مثل الاكتفاء بصلاة ركعتين فقط في كل صباح مع اقتبال جهة مخصوصة ، حيث يوجد جامع في مدينة شيراز . وكالتسليم بحلول الآله في جسد الانسان .

وان الثواب والعقاب يتم بالتلذذ أو التألم من تذكر ما اقترفه
الانسان من الخير والشر ، وان الروح تعود للعالم الانساني
مرة أخرى بعد الموت فقط ، والشهر ١٩ يوما والسنة ١٩
شهراً ذلك لان وحدة الله مكونه من ١٩ اقنوما (ويقال ان
الرقم ١٩ هذا مقدس لانه مكون من الباب ومن تلاميذه
الثمانية عشر ولذلك أسموهم الاحرف الحية تجتمع كلها في
واحد فالواو تساوى ستة والالف واحد والحاء ثمانية والdal
أربعة) يحرضون على هدم مكة وبيت المقدس وبقية
الاماكن المقدسة ويحصرون تعدد الزوجات في اثنتي
(سمعت انهم يفتصرون الآن على واحده) ويجيزون الزواج
بلاخت (ينكر البايون ذلك) .

هذه وأمثالها تعاليم البهائية منذ نشأت الى ان تفتحت
عيننا عبد البهاء في رحلته الى الغرب ، فحس أتباعه على تعليم
أولادهم: وجعل التعليم من أصول مذهبه وكانما أغوته فكرة
«الدولية» فلقى نفسه بين أحضانها دون قيد ولا شرط
فحرف نظره عن اللاهوت وأخذ يقول مع القائلين بتوحيد
الاديان وبالطبع اختار البهائية لتكون الدين الاوحد، وله في

ذلك منطق غريب اذ يقول « كل الاديان أساسها سماوى
حتى الجوسية . وبما ان المسلمين يعترفون بالمسيح وبموسى
والنصارى يعترفون بموسى ، فالاتفاق بينهم سهل وليس من
الصعب الانتماء الى البهائية مع المحافظة على الدين الاصلى ،
لان البهائية تحترم كافة الاديان » هذا ما قاله ولكنى لم أفهم
المقصود منه ، وقد سطرته لك لتحاول أن تفهمه بنفسك .
يقول مع القائلين بوجوب عمل برلمان واحد للعالم يجتمع فيه
نواب لجميع أمم الارض ، ويطالب مع المطالبين بوجوب
توحيد اللغات . ولكن أشك فى انه يقترح اللغة الفارسية
ويستعير نظام الولايات المتحدة الحكومى لدى طلب انشاء
بيت عدل لكل قرية ولكل مدينة ولكل قسم ولكل
مملكة ، يطلب تكوين برلمانين أصغر وأكبر يعمل كل
منهما لمدة خمس سنوات وتكون الاصوات متساوية .
ويطلب انشاء بيت مال يجتمع ايراداته من ١٩ فى المائة من
الثروة و ١٩ فى المائة من الدخل . والذكاة . مال من ليس
له وارث بالمرّة . نصف اللقطة التى ليس لها مالك وثلاث الكنوز

وثالث ارث من ليس له وارث ذكر وخرامات الجرائم
والجنايات والهبات والاقواف .

ويصرف من يت المال هذا في اشادة معاهد العلم
والمساحف والمستشفيات الخ .

هل فهمت مبادئ البهائية ؟ أليست هي آراء رجل
فهم الانظمة الاجتماعية فهما سقيما ، وفي ليلة صافية الاديم
نحن فكتب له « بوتوييا » تجأت بصورة مضحكة . واليك
نموذج من كتابات عبد البهاء .

« آلهى آلهى قد أحاطت انبيلة الدماء كل الارحاء وغطت
سحاب الاحتجاب كل الآفاق واستغرق الانام فى ظل الاوهام
وخاض الظلام فى غمار الجور والعدوان ماأرى الاوميض النار
الحامية المتسعة من الهاوية وما أسمع الا صوت الرعود
المددمة من الآلات الملتبهة الطاغية النارية وكل اقليم ينادى
بلسان الخافية . » أفهمت مايريد ان يقول فى هذه الجملة ؟

فالبهائية كما فهمت انا من اتباعها تزعم انها تعاليم سماوية
تدعو العالم الى الاتحاد والسلام والى نبذ التعصب الدينى
والجنسى والوطنى والسياسى وتعميم العرفان وانشاء محكمة

عامة كبرى تفصيل الخلافات وتشديد القواعد الاقتصادية
وتأسيس لغة عامة . هذا ما تستنتجه من كتاباتها
الانكليزية التي تواجه بها الامر يكان . ولكنها تتكلم
عن الفروع والاصول وتجادل على مذاهب المعتزلة
والباطنية والقدرية في البلاد الاسلامية

هل القارئ يعذرنى الآن اذا قلت له انى أجهل
ماذا يجب أن أقول فى التعاليم البهائية ؟ وحتى النظريات
المستجدة فى البهائية فانها مرنة وليست جامدة . وهذه
كل محتويات رسالة عنوانها « تعاليم البهائية » طبعت أربع
مرات لترى بعينيك كيف تتابع البهائية سنة التطور

محتويات البطاقة المطبوعة سنة ١٩١٣

- ١ — تطابق أسس الدين — ٢ — وحدة الناس
- ٣ — مباحث حرة عن الحقيقة — ٤ — السلام العام
- ٥ — لغة دولية — ٦ — مساواة الرجل والمرأة — ٧ — حل
المعضلات الاقتصادية بالروحانيات — ٨ — محكمة دولية
- ٩ — تعليم دولى — ١٠ — اتفاق العلم والدين

ثم محتويات بطاقة سنة ١٩١٩

- ١ - أسس كل الأديان واحدة - ٢ - وحدة العالم
- الإنسانى - ٣ - منع التحزبات بأنواعها - ٤ - البحث الحر
- عن الحقيقة - ٥ - السلام العام - ٦ - لغة عامة - ٧ - يجب
- أن يأخذ كل انسان نصيبه من العلم - ٨ - مساواة
- المرأة بالرجل - ٩ - حل المسألة الاقتصادية (٩)
- ١٠ - يجب أن يكون الدين سبباً فى وحدة العالم
- ١١ - يجب أن يساير الدين العلم والعقل - ١٢ -
- محكمة دولية

ثم محتويات بطاقة سنة ١٩٢٤

- ١ - وحدة الله ووحدة الدين - ٢ - وحدة الانسان
- ٣ - وجوب ترك التحزبات بجميع ضروبها - ٤ - وجوب
- البحث عن الحقيقة - ٥ - السلام العام - ٦ - توحيد لغات
- العالم - ٧ - تعميم التربية - ٨ - المساواة بين الجنسين
- ٩ - العبادة هى العمل - ١٠ - منع الفقر المدقع والغنى
- المفرط - ١١ - ازالة الاستعباد الصناعى - ١٢ - حاجاتنا
- الى شخصيات معنوية

ثم محتويات بطاقة سنة ١٩٢٦

١ البحث المطلق عن الحقيقة ٢ وحدة العالم الانساني
٣ الدين مولد للحب والوفاق ٤ أسس كل الاديان واحدة
(٥) يجب أن يساير الدين العلم ٦ السلام العام ٧ تعميم
التعليم الاجبارى ٨ المساواة بين الجنسين ٩ العبادة
هى العلم ١٠ منع الفقر المدقع والغنى المفرط ١١ لغة
إضافية تدرس فى جميع المدارس ١٢ وحدة الله وطاعة أمره
ومن يدرى فقد تضع فى المستقبل ضمن تعاليمها
أشياء أخرى مثل

.. وجوب حل الاوقاف الاهلية . طرد الصهيونيين
من فلسطين . إلغاء المحاكم المختلطة . حل مشكلة عمال ترام
الاسكندرية . سوق كوترات القطن

ونشر الدعوة . للبهائية يتم على نسق التبشير
المبروتستانتى مع فارق هو أن البهائى المبشر يحاول أن يلونك
بلون البهائية عند أول بادرة تبذر منك . فإذا سألك مثلاً
هل توافق على تقبيل مقامات الاولياء وقلت لا يذهبك
الى أنك بهائى ولو أفهمته أنك لست بهائياً ، قال لك أنك
بهائى ، ولكنك مكابر ومن الفضيلة الرجوع الى الحق

وقد سمعت من بعض مبشريهم أن الدكتور «ولسن» لم يقدم فكرة تقرير المصير للدول المتحاربة إلا بعد أن قتلها مجلس البهائيين في الولايات المتحدة بحثاً وانهم مهدوا لاقتبال الفكرة في الاوساط السياسية الأوروبية وسمعت ان سعد زغلول كان بهائياً يعمل بارشادات لجنتهم الرئيسية في مصر وكذلك فعل مصطفى كمال . ولهم نشرات تشابه بطاقات عيد الميلاد عنوان واحدة منها مثلاً «الدعوة البهائية» فاذا تصفحتها كي تفهم ما الذى تدعوا اليه البهائية تقرأ — :

«قال الاستاذ الكبير (اختراى اسم تشاء) عندما زرت عبد البهاء عام كذا ادخلونى قاعة متسعة ضعيفة النور فرأيت فى زاوية منها وجه البهاء السمع يضىء تحت عمامة بيضاء نظيفة فتملكنى الخشوع واذا به يحينى ثم يحدثنى بحديث لطيف كدت التهمة التهاما ولم اثرت عيناه الساذجتان فى نفسى بما لم اشعر بمثالة فى حياتى قط » وهكذا الى تنتهى من قراءة البطاقة . فتقرأ فى بطاقة اخرى تحت عنوان «شىء عن البهائية» أقوالاً مثل

« أفضى جلالة ملك كذا (او القائد العام لجيش كذا

أو ملكة كذا أو أمير كذا) لمراسل جريدة (ضع أي اسم
أجنبي تشاءه) بحديث نشر في العدد كذا المؤرخ كذا
فقال «ان تعاليم البهائية لاشك مستقاة من وحي آلهي وأنا
معجب بما حوته من حقائق...» وهكذا الى آخر البطاقة.
فهل من يقرأ مثل هذه البطاقة يتوجه الى جلالة ملك
كذا أو الفيلد مرشال هند نبرج أو ملكة رانجون ليتحقق
ماذا كان قد مرت عليهم ولوعرضاً لفظة البهائية !!!

البهائي مسلم بين المسلمين ؛ مسيحي بين المسيحيين ؛
ملحد بين الملحدين . فهمه منحصر في ان يكثر عدد البهائيين
باية طريقة كانت فمثلاً يدعى لك ان بمصر ربع مليون بهائي
فيهم سبعة وزراء ومائتي قاض وان في امريكا خمسة ملايين
وان في انجلترا مليون ونصف ، واذا لم تصدقه فاذهب
واحص لتأكد من صدقه .

وبعد بحث طويل يمكنني ان أقول بان البهائية ليست
الاجمية لطائفة لا تمتزج بالاييرانيين الشيعيين ، تتظاهر في
الغرب بانها فرع لترويج «الدولية» في الشرق وتتظاهر في
الشرق بانها تتبع طريقة دينية تجارى معها العلم الحديث .

الاسماعيلية

ومن هو الذى لم يقرأ تاريخ دولة الحشاشين فى الشرق
فوقف على ما اقترفته من فظائع وما جرته من احوال بل من
هو الذى لم يتف على تف من تاريخ الدولة الفاطمية التى
اتخذت القاهرة كرسيا لعاصمتها ، بدأ فى الاسماعيلية كفرع
للامامية احدى فرق الشيعة فقالت إن الامامة انتقلت بعد
على بن أبى طالب الى ابنه الحسن ثم الى علي زين العابدين بن
الحسين ثم إلى محمد الباقر ثم الى جعفر الصادق الذى نص على
امامة ابنه اسماعيل ولكن الابن توفى قبله فانتقلت بعد
جعفر المذكور إلى حفيده محمد المكنى بن اسماعيل ثم إلى
جعفر المصدق بن محمد واخيراً إلى محمد الحبيب بن جعفر وفى
عهد محمد الحبيب هذا نشطت التعاليم الاسماعيلية بفضل
عبد الله بن ميدون القداح المنجم ولما مات عبد الله عن محمد
الحبيب بذله حسين الاهوازى فسار على نهج سلفه وفى ذلك
الوقت انضم الى الاسماعيلية رجال اقوياء مثل حمدان بن
الاشعث الملقب بقرمط وعبد الله الشيعى وغيرهما فنظما

الاجتماعية نظاما حسنا وارسلوا الدعوة في انحاء البلاد وكان
نظامهم الكهنوتي مقسم الى

المقدمون	وهم الرؤساء
الدعاة	يبتشرون الدعوة
الرفاق	يديرون حركة المؤمنين
الفدائيون	المنفذون للاحكام
المؤمنون	المستجدون في الطريقة
وكانوا ينشرون الدعوة على أصول معلومة	

فأولا — يختبرون استعداد الشخص (٢) يستأنسون به
(٣) يسببون له الشك (٤) يأخذون عاياه الموائيق أن لا يبوخ
بما يسمع (٥) يهوشون عاياه بالمغالاة في ذكر مقدرتهم
وقوتهم (٦) ياقنونه اعتقاداتهم (٧) يرفعون عنه بعض
الفروض الشرعية (٨) يساخونه من الاسلام

وكانوا يدعون ان القرآن معنيين ظاهر وباطن فمثلا
(الجنة) معناها الاعفاء من مظاهر العبادة و(جهنم) المشاورة
عليها (الوضوء) تلقى الدين على الامام و(التيمم) تاقية على
الحجة (الصلاة) اتباع الرسول اثنان (النسل) تجديد

العهد (الصوم) صيانة السر (الزنا) افشاء السر

أئمتهم سبعة كأيام الأسبوع وكالسموات وكالكواكب
ولذلك أسموهم السبعية وبين كل إمامين سبعة رسل ناطقين
وبين كل ناطقين سبعة أئمة العصر يعملون لإتمام شريعة
الناطق التابعين له ولكل « إمام العصر » مساعدون يبلغ
عددهم به سبعة هم الذين يقتدى بهم وترتيبهم :

١ إمام العصر ويستمد فيضه من الله ليتم شريعة الناطق

٢ الحجة يستمد فيضه من الإمام ويكون حجة لوجوده

٣ ذوالمصة يمتص العلم من الحجة

٤ الداعي الأكبر أعظم المؤمنين مقاما

٥ الداعي المأذون يأخذ العهد ممن يريد الدخول في

الاسماعيلية من أهل الظاهر

٦ المكلف لا يؤذن له بالدعوة ولكنه يرشد

الطالب الى المأذون

٧ المؤمن الذي دخل في زمرة الجماعة

وكل ناطق ينسخ الشريعة التي أتى بها الناطق السابق له

والسبعة الناطقين هم آدم ونوح وإبراهيم وموسى وعيسى
ومحمد بن عبد الله ومحمد المهدى

الله منزّه عن كل وصف ويعجز الإدراك عن الإحاطة
بكنهه . خلق العقل الكلّى قبل أى شىء آخر وامتزج
به وهكذا تجلّى فى صورة يفهمها الناس . وعندئذ خلق الروح
الكلّى . ويتكوّن من الله والعقل الكلّى والروح الكلّى
ثالوث نسبة العقل منه الى الروح كنسبة الدجاجة للبيضة
والمخلوق للنطفة والولد للوالد والعقل الكلّى تام فى فعله
أما كيف يكون العالم فإليك الجواب هفت الروح
الى كمال العقل فتحرّكت صوبه ومن هذه الحركة وجدت
الافلاك التى دارت بتدبير الروح فوجدت المعادن والنباتات
والحيوان والانسان وهذا قد تمّ تكوينه باتصال الارواح
الجزئية بالاجساد . فالروح الكلّية تسببت فى وجود المادة
لحاجتها الى الحركة . وقد صور العالم الادنى على نظام العالم
الاعلى . تجسّد العقل الكلّى فصار ناطقا وتجسّد الروح الكلّى
فصار أساسا والامام على هو أساس النبي محمد وقد باح
لمحمد بكل شىء الا (المعنى) فاحتفظ بها لنفسه

والشرائع معنى ظاهر ومعنى باطن والعارف هو الذى
يطلع على المعنى الباطن ويتخلص من الظاهر . ولا يمكن
الوصول الى المعرفة الا عن طريق الدعاة والأئمة والناطقين
ويعززون الى الاسماعيليين القول « بان الاختلافات
لا تتسبب الا عن المال والنساء فيجب اباحتها للناس عامة »
ولما تشنت الدولة الشرقية تشنت معها الاسماعيليون
فاحتفظ منهم على مذهبه جماعة فى الهند واخرى فى شمال
سوريا وقد اختلفت معتقدات الجماعتين عما كانت عليه
أولا . ولكنهما تتفقان فى تجلى الالهية فى الأئمة المعاصرين
لانه « ليس من المعقول الاعتقاد باله لا يرى فظهور الاله
لازم لاجل تلقين الشرائع » ومنهم أقلية لم تجد حتى الآن
من يليق بالامام ولكن الاغلبية أفاضت فى العثور على « محمد
على شاه » أو (أغاخان) الهندى المشهور ففيه تجلت
الالهية ولذلك يعبدونه

واتباعه يصلون لصورته مرتين كل يوم مرة فى الصباح
ومرة بعد العشاء . ولكنهم لا يصومون ابدا وهم يحجون لبومباى .
حيث هبط الاله . واما الزكاة فتدفع حسب نص الآية « واعدوا

ان ماغنمتهم من شىء فان لله خمسة والرسول ولذى القربى «
ولذلك يفرزون لاغاخان خمس كل ما يملكونه وخمس التركة
وخمس الايراد وخمس المهر واذا لم يعقب شخص ولذا تذهب
امواله لاغاخان فالبينات لا يرثن وبديل ترديد الشهادة يرددون.
جملة « الله رب واحد روح الوجود الحق المعبود »

يعيدون عيد الاضحى مع المسلمين والميلاد مع المسيحيين.
وكذلك يعيدون النيروز وصلاتهم رطانة من الاردوا والعربية
وهالك شىء منها

يقول الامام

لا اله الا الله الحى القيوم ملك الحق المبين. لا اله الا الله
الملك الحق اليقين . مالك يوم الدين العلى العظيم . لا اله الا الله
محمد رسول الله مولانا امير المؤمنين صحيح الله حقا
ياشاه حضرت عاد ايافت وبرى مشى قورب اكرى. فيردد
المصلحون من بعده

صدقا صدقا استغفر الله العظيم وبحمده لا اله الا انت
سبحانك انى كنت من الظالمين . لا فتى الا على . لاسيف الا
ذو الفقار . نادى مولانا على مظهر العجائب تجده عوننا لنا على

النوائب. کل ہم سینجلی. ذود قریاطبدی (باء ثقيلة) منك مددی
 و عامہ قبول کری. و يقول الامام

دعائیت خیر لاهی خیر عاقبت خیر ہمتان خیر یا علی
 خیر اول خیر آخر خیر • خیر باطن خیر ظاہر خیر حقیقہ خیر
 کریم یا مولای علی رسمی شرطاً لک شہد کی شر شیطان
 شہد کی کریم یا مولای • الخ ما هنالك من الصلوات والادعية
 المماثلة لما سبق

جدول الخطأ والصواب

صفحة	سطر	خطأ	صواب
الغلاف	—	جميع الحقوق محفوظة	جميع الحقوق محفوظة
		لدار العصور	للمؤلف
١٧	٣	الوثنية	الوثنيين
١٩	١	القرز	القفرز
٢٣	١٧	تأحق	تلحق
٢٩	١٦	وأدناى	دناى
٥٧	٨	لانه يعرف	لانه لا يعرف
٥٨	١٣	نقتح	نقح كونج
٥٩	١٥	والبعض عنه	والبعض
٦٨	٣	عليهم	عبادتها
٧٥	٢	تفحص	تقصص
٨١	٩	من جهة	من جهة ويذنبهم وبين المسامرين من جهة
٨٥	١٢	يسوع	يشوع
٨٨	٣	موضوع القرايين	موضوع
٩٠	١٦	الرحيل	الرحيل اليها
٩٣	١٠	اجتماعى	اجتماعى Communistic
٩٥	المجدول	١٠٠	١٠٠ زائد
٩٥	١٣	فلسطين	فلسطين The Jewish
			Colonising Association
١١٧	١٧	الترغ	الترنح

تابع الخطأ والصواب

صفحة	سطر	خطأ	صواب
١٢٧	١١	التفكير	التكفير
١٢٩.	٤	أصف	أصبت
١٢٩	١٦	صغره	هضرة
١٣٣	٩	نعيم	نعيم الدنيا
١٣٣	١٣ ، ١٤	رصدتها. يصفها	وضعتها. يضعها
١٣٤	١٢	أو	أو اجماع المجتهدين
١٣٧	٥	وجمعها في جابة و	وجمعها بعد أن
١٤٤	١٠	ويجد	ويجبر

ذلك خلاف بعض أغلاط طائفة أخرى

تصدر

دار العصور قريباً

كتاب

رجال الثورة الفكرية

للمؤلف المقائد

وهو الحلقة الاولى من حلقات تحوى سير وآراء

أشهر المفكرين ويتكلم فيه عن :

برناردشو . ردولف اويكن . رينان . سبنسر

مفردريك نيتزش . شوبنهاور . فولتير

مناجى الفكر العربى

فى نسوئه وظوره بالترجمة والنقل عن الحضارة اليونانية

ومقالات أقرى

جابر بن حيان — اسلوب الفكر العلمى — أبو العلاء المعرى

معتقده فى الدين والخالق — القصد والغاية فى الطبيعة

وما بعد الطبيعة — أحمد شوقى — مهيار الديلمى

بشار بن برد

تأليف

اسماعيل مظهر

صاحب مجلة العصور ومحررها

الثمن ١٥٠ مليا

Bibliotheca Alexandrina



0382449